

CATALOG

arper

CONTENTS

What makes the project of living?	5
Sedie Chairs	13
Divani Sofas	223
Tavoli Tables	309
Pannelli e Contenitori Panels and Storage	419
Accessori Accessories	449
Designers	467
Credits	471

Visita il nostro sito e lasciati ispirare dalle nostre collezioni e le nostre storie.

Visit our website and get inspired by our collections and corporate stories.

www.arper.com

What makes the project of living?

Come vogliamo vivere ora? Più responsabili, più autentici, più vicini.

Il mondo è in continuo cambiamento e le soluzioni di cui potremmo avere bisogno domani potrebbero non essere quelle di cui abbiamo bisogno oggi. In Arper proponiamo strumenti per evolvere con il mondo che cambia, diamo forma a spazi e soluzioni, promuoviamo pratiche sostenibili, applichiamo innovazione ai nostri prodotti e coltiviamo cultura e idee, con un design che mette la vita al centro.

Pensiamo in modo olistico: strategie invece di prodotti, spazi più che singole collezioni, il bene di tutto il pianeta, non solo quello dell'uomo. Insieme, dialogando con i nostri clienti e partner, progettiamo il mondo in cui vogliamo vivere. Questo è the project of living.

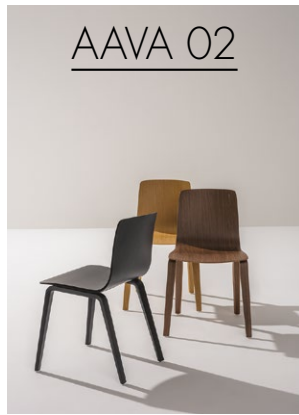
How do we want to live now? More responsibly. More expressively. More connected.

The world is in constant change, and the solution we might need today might not be what we need tomorrow. To respond and adapt, Arper creates the strategies for a world in flux — shaping spaces and solutions, forwarding sustainable practices, pursuing new product innovations, and cultivating culture and ideas with thoughtful, life-centered design.

We're thinking holistically: strategies instead of products, spaces instead of collections, the planet instead of human interest alone. Together, in dialogue with our clients and partners, we design the world we want to live in. This is what makes the project of living.

CHAIRS

13



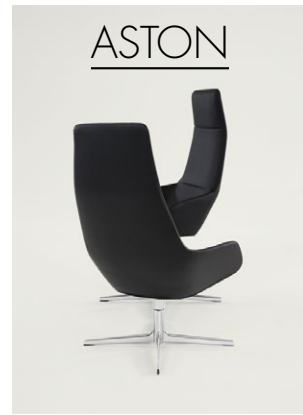
AAVA 02

14



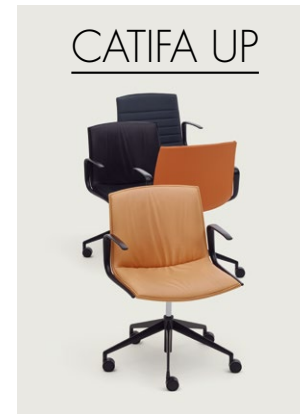
ADELL

22



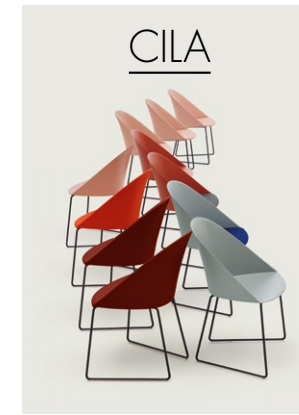
ASTON

32



CATIFA UP

106



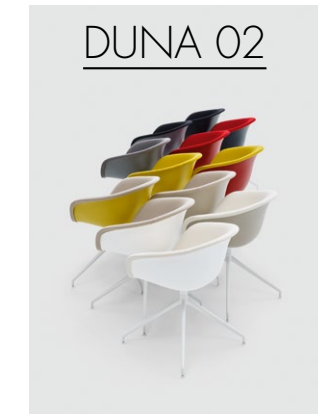
CILA

114



CILA GO

124



DUNA 02

132



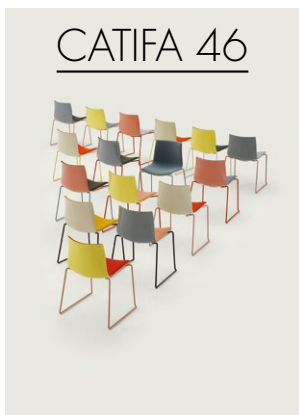
ASTON CLUB

40



BABAR

48



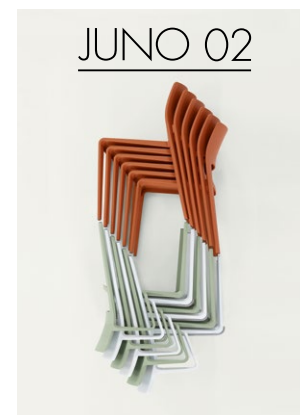
CATIFA 46

54



CATIFA 53

66



JUNO 02

140



KATA

148



KINESIT

158



LEAF

168



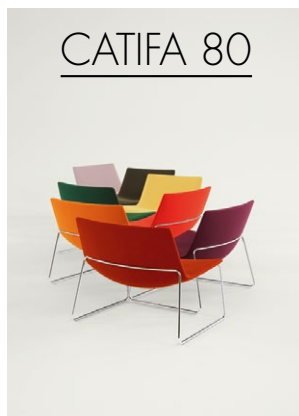
CATIFA 60

76



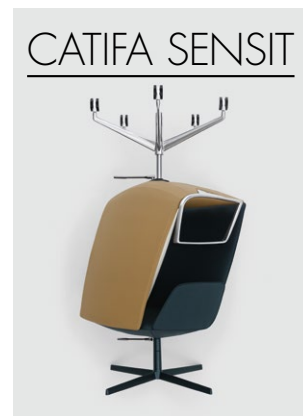
CATIFA 70

84



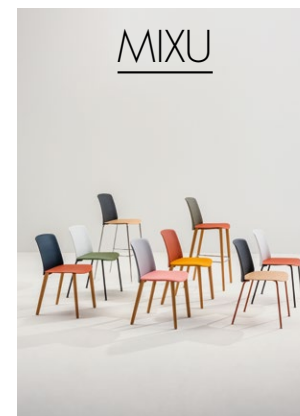
CATIFA 80

92



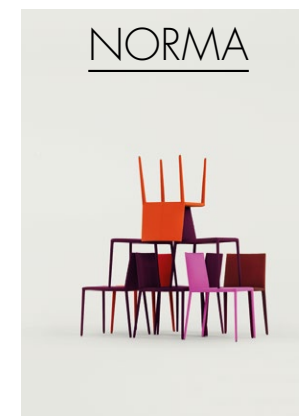
CATIFA SENSIT

100



MIXU

178



NORMA

188



PLY

192

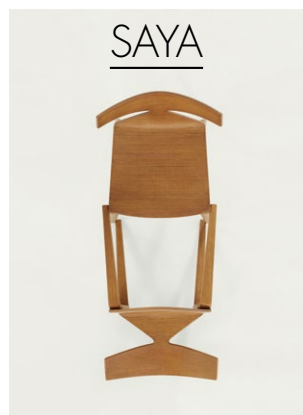


SAARI

198

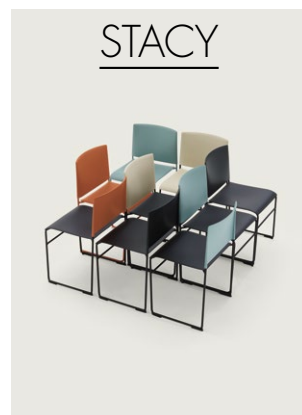
Index

Index



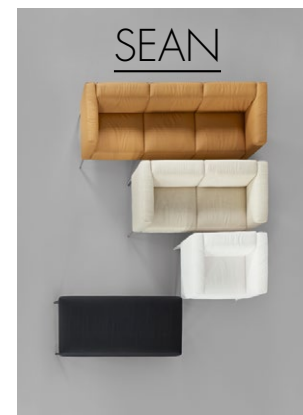
SAYA

206



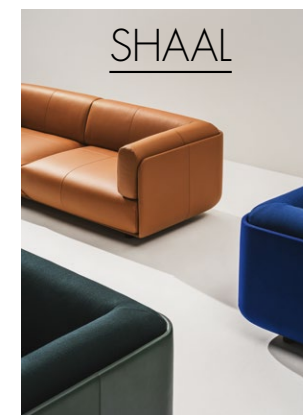
STACY

214



SEAN

278



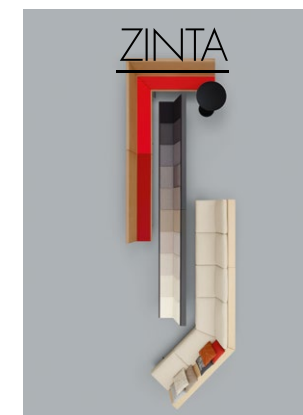
SHAAL

284



STEEVE

292



ZINTA

300



Index

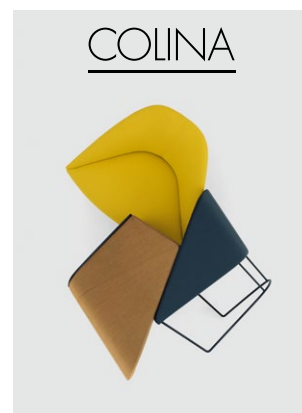
SOFAS

223



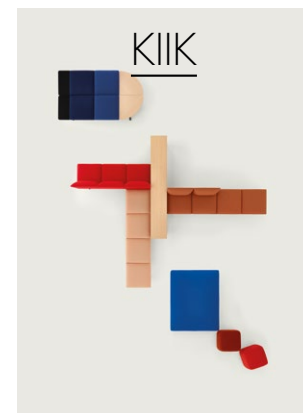
ARCOS

224



COLINA

232



KIIK

240



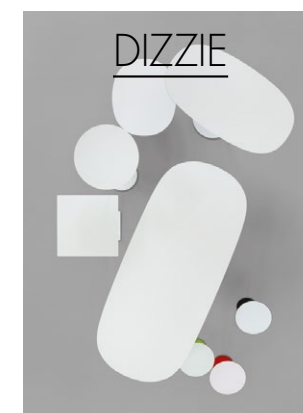
TABLES

309



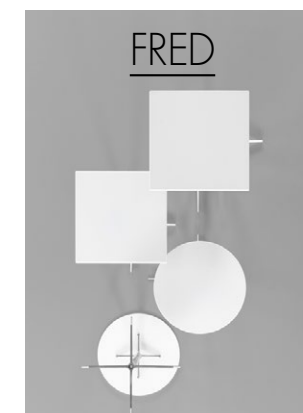
CROSS

310



DIZZIE

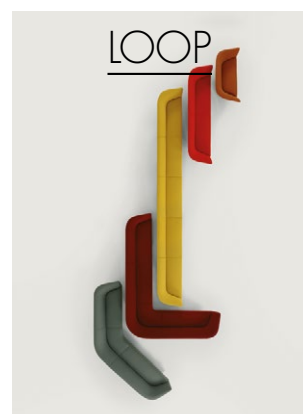
318



FRED

328

Index



LOOP

250



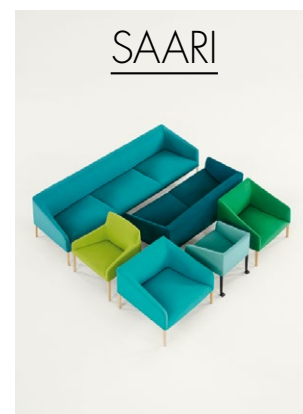
PIX

258



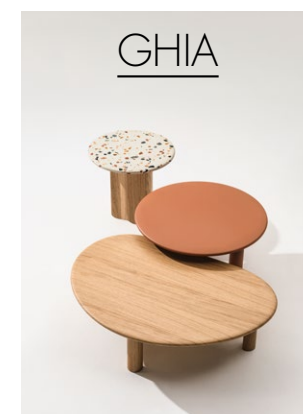
RALIK

266



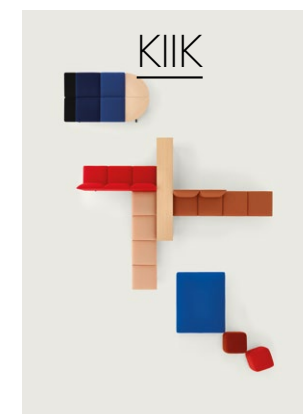
SAARI

272



GHIA

334



KIIK

344



LEAF

348



MEETY

354



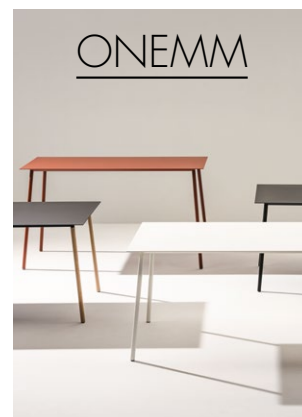
NUUR

360



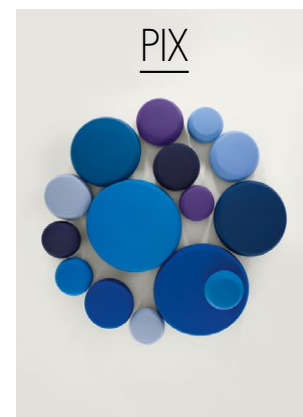
OELL

366



ONEMM

372



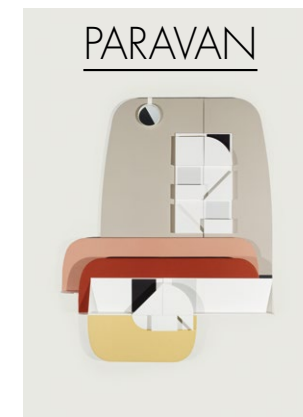
PIX

380



PANELS AND STORAGE

419



PARAVAN

420



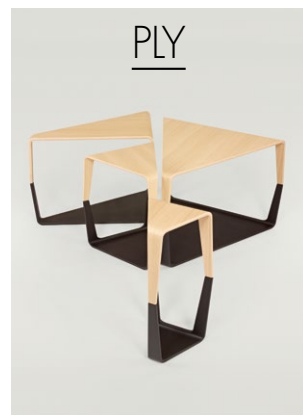
PARENTESIT

434



SEMITON

442



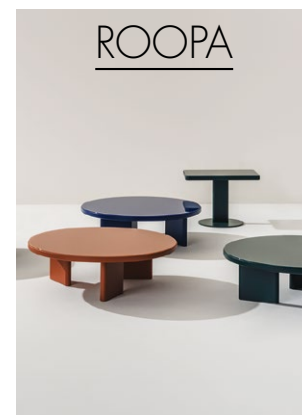
PLY

384



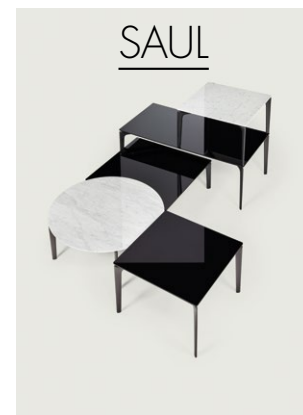
RALIK

390



ROOPA

394



SAUL

400



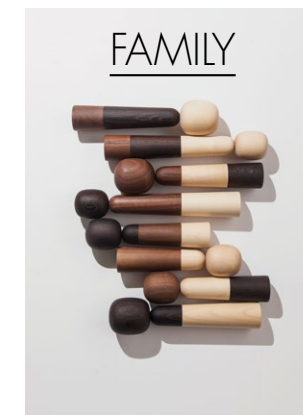
ACCESSORIES

449



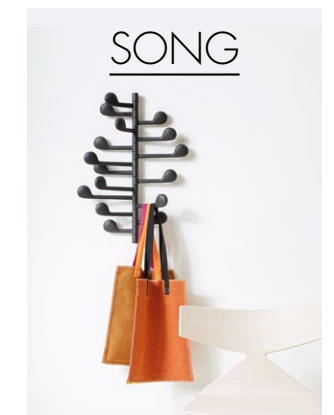
CUSHIONS

450



FAMILY

454



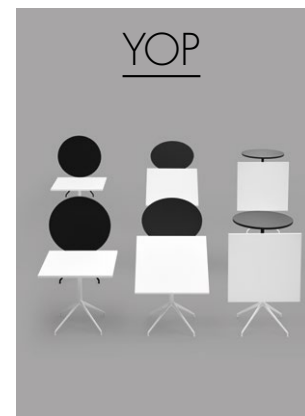
SONG

458



WIM

406



YOP

412



WING

462

Queste immagini rappresentano l'essenza stessa delle collezioni e tengono conto delle finiture in essere al momento della loro realizzazione. Per questo motivo, per qualsiasi chiarimento rispetto alle finiture attualmente disponibili, vi invitiamo a consultare il nostro sito web.

These pictures represent the true essence of the collections and are based on the finishes available at the moment they were taken. For more information on currently available finishes, please refer to our website.

Index

Index

14 AAVA 02 • 22 ADELL • 32 ASTON
40 ASTON CLUB • 48 BABAR
54 CATIFA 46 • 66 CATIFA 53 •
76 CATIFA 60 • 84 CATIFA 70 • 92 CATIFA 80
100 CATIFA SENSIT • 106 CATIFA UP
114 CILA • 124 CILA GO • 132 DUNA 02
140 JUNO 02 • 148 KATA • 158 KINESIT
168 LEAF • 178 MIXU • 188 NORMA
192 PLY • 198 SAARI • 206 SAYA • 214 STACY

CHAIRS

Design by Studio Antti Kotilainen, 2013 — New Edition 2023

Il minimalismo classico della collezione Aava guarda al futuro attraverso nuovi materiali sostenibili e propone Aava 02, prodotta a partire da una plastica riciclata post-consumo estremamente resistente combinata con polipropilene vergine. Disponibile in una nuova gamma di colori, sempre in armonia con le altre collezioni Arper, Aava 02 è un modello di sostenibilità che crea bellezza per le generazioni di domani.

AAVA 02

Aava 02

The classic minimalism of Aava looks forward with new sustainable materials. Made from both a durable and beautiful post-consumer plastic and virgin polypropylene in a new palette of colors designed to complement other Arper collections, Aava 02 offers a responsible model that has our future at top of mind, creating beauty for the generations to come.



Chairs



Aava 02



Chairs



Aava 02



Chairs



Aava 02



Chairs



4 gambe
4 legs



4 gambe legno
4 wood legs



Slitta
Sled



Trespolo girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel base



Trespolo fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed base



Sgabello
Counter stool



Sgabello bar
Bar stool



Sgabello
Wood counter stool



Sgabello bar
Wood bar stool



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore + Altherr Désile Park, 2020

Levigata come un ciottolo, delicata come una soffice distesa di muschio. Le linee arrotondate di Adell evocano una suggestiva presenza naturale, per un utilizzo sia all'interno che in ambienti outdoor. Con la sua scocca in polipropilene riciclato all'80%, la forma rasserenante di questa seduta è stata progettata mettendo al centro la sostenibilità, con beneficio sia per il corpo sia per lo spirito. Morbida e leggera, e al tempo stesso solida e sostanziosa, la scocca elegante di Adell offre un riparo accogliente e confortevole per prendersi una pausa.

ADELL

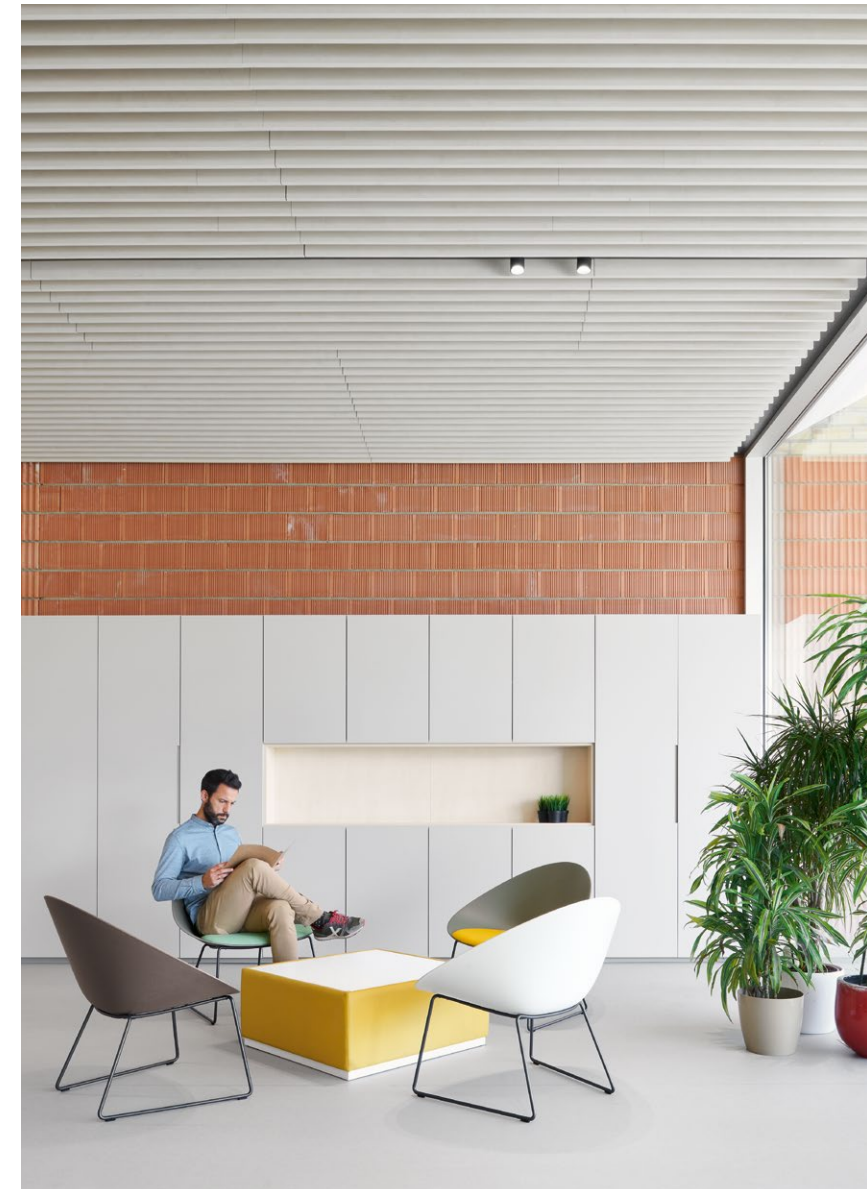
Smooth like a pebble, soft as mounded moss. With low rounded curves, Adell evokes a precious keepsake from the natural world – whether in use indoors or out. With a shell made from 80% recycled polypropylene, the calming form has been designed with sustainability at its foundation, putting both body and mind at ease. Plush yet supportive, substantial yet lightweight, Adell's gentle slopes offer a welcoming and generous place of rest.



Awards
Metropolis Likes 2020, USA • Archiproducts Awards 2020, Italy • Iconic Awards 2021, Germany
Architizer A+ Award 2021, USA • ADI Design Index 2021, Italy



Adell



Chairs



Adell



Chairs



Adell



Chairs



Adell



Chairs



4 gambe
4 legs



Slitta
Sled



4 gambe legno
4 wood legs



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Jean-Marie Massaud, 2006

Forte e volitiva, Aston siede a capotavola. Opponendosi alle convenzioni che la vogliono esclusivamente in spazi operativi o direzionali, Aston ha un profilo lineare e una silhouette aerodinamica progettata per il comfort e la performance. Con i suoi meccanismi armonizzati, dalle linee eleganti, Aston è ergonomica ma leggera, ed è perfetta sia per la casa sia nei luoghi di lavoro.

ASTON

Strong and decisive, Aston sits at the head of the table. Defying the conventions of the typical boardroom chair or executive lounge, its linear profile and aerodynamic lines are engineered for comfort and performance. With mechanics sheathed in its sleek form, Aston is ergonomic yet light, making it perfect for both home and work.



Awards
Aston Syncro: Interior Innovation Award 2011, Germany



Aston



Chairs



Aston



Chairs

Aston



Chairs



4 razze girevole
4 ways swivel



5 razze fisso
5 ways fixed



5 razze fisso
meccanismo sincro
5 way fixed syncro



Lounge
Lounge



Poggiapiedi
Footrest



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Jean-Marie Massaud, 2020

Uno spazio per pensare, uno spazio per immaginare. La collezione Aston Club riprende il design di Aston per offrire ancora più comfort attraverso un gesto di straordinaria eleganza. Il suo linguaggio stilistico, con una silhouette evocativa che facilmente dialoga con le altre collezioni a catalogo, è discreto e allo stesso tempo risoluto. Le sue linee classiche e decise trasmettono un fascino che non tramonta — una forma senza tempo progettata per un comfort sorprendente.

ASTON CLUB

Aston Club

Space to think, space to dream. The Aston Club collection evolves the Aston design to offer sumptuous comfort contained within a striking and elegant gesture.

An evocative silhouette that still plays well with others, this statement piece speaks quietly, but confidently. Its strong and classical lines convey an enduring allure — a timeless form designed for superlative comfort.

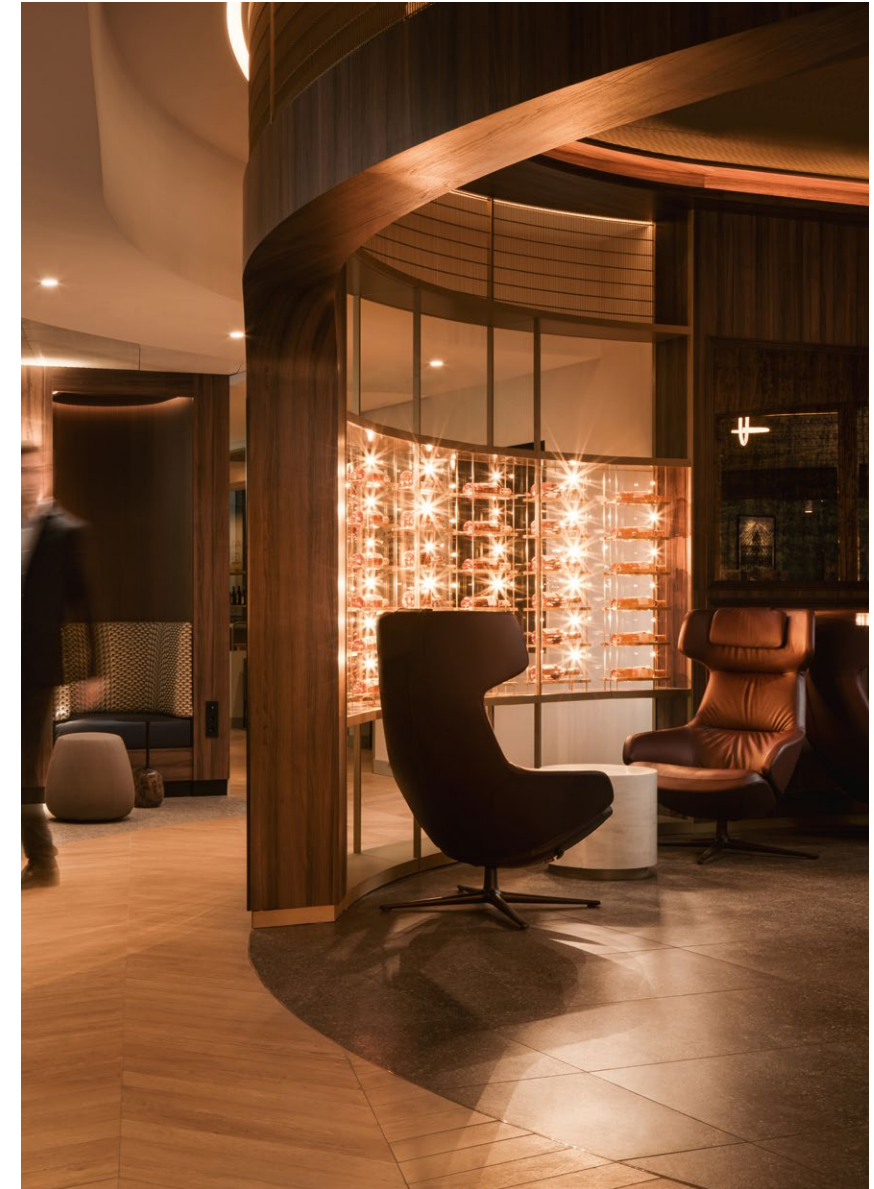


Chairs

Awards
Record Product Awards 2020, USA



Aston Club



Chairs





High Back
4 razze
4 ways



Low Back
4 razze
4 ways



Poggiapiedi con
base 4 razze
4 ways footrest



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Simon Pengelly, 2006

Una forma semplice, quasi istintiva. Babar rivela uno spirito giocoso e sofisticato che cela una straordinaria complessità tecnica e funzionale.

BABAR

Babar

Chairs

A simple, almost intuitive, form. Babar exudes a playful, sophisticated air that belies its technical complexity and functional breadth.



Awards:
Interior Innovation Award 2011, Germany



Babar

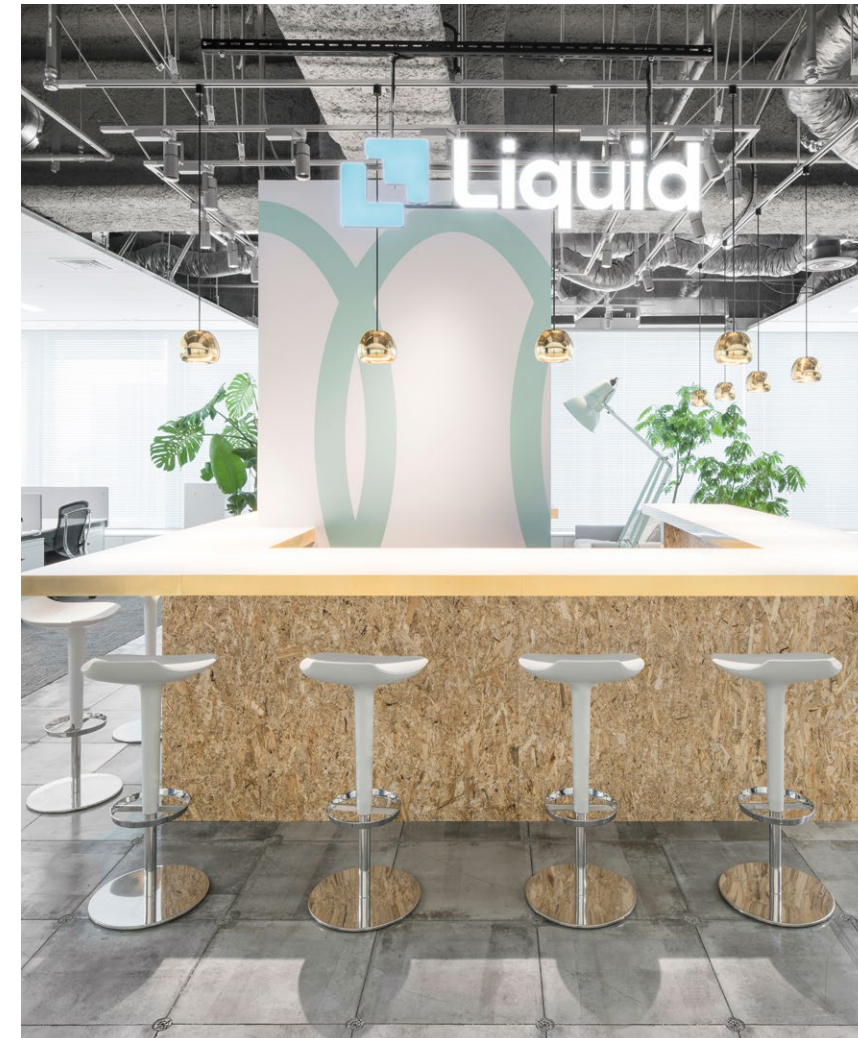


Chairs





Babar



Chairs



Base mobile
Free standing



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

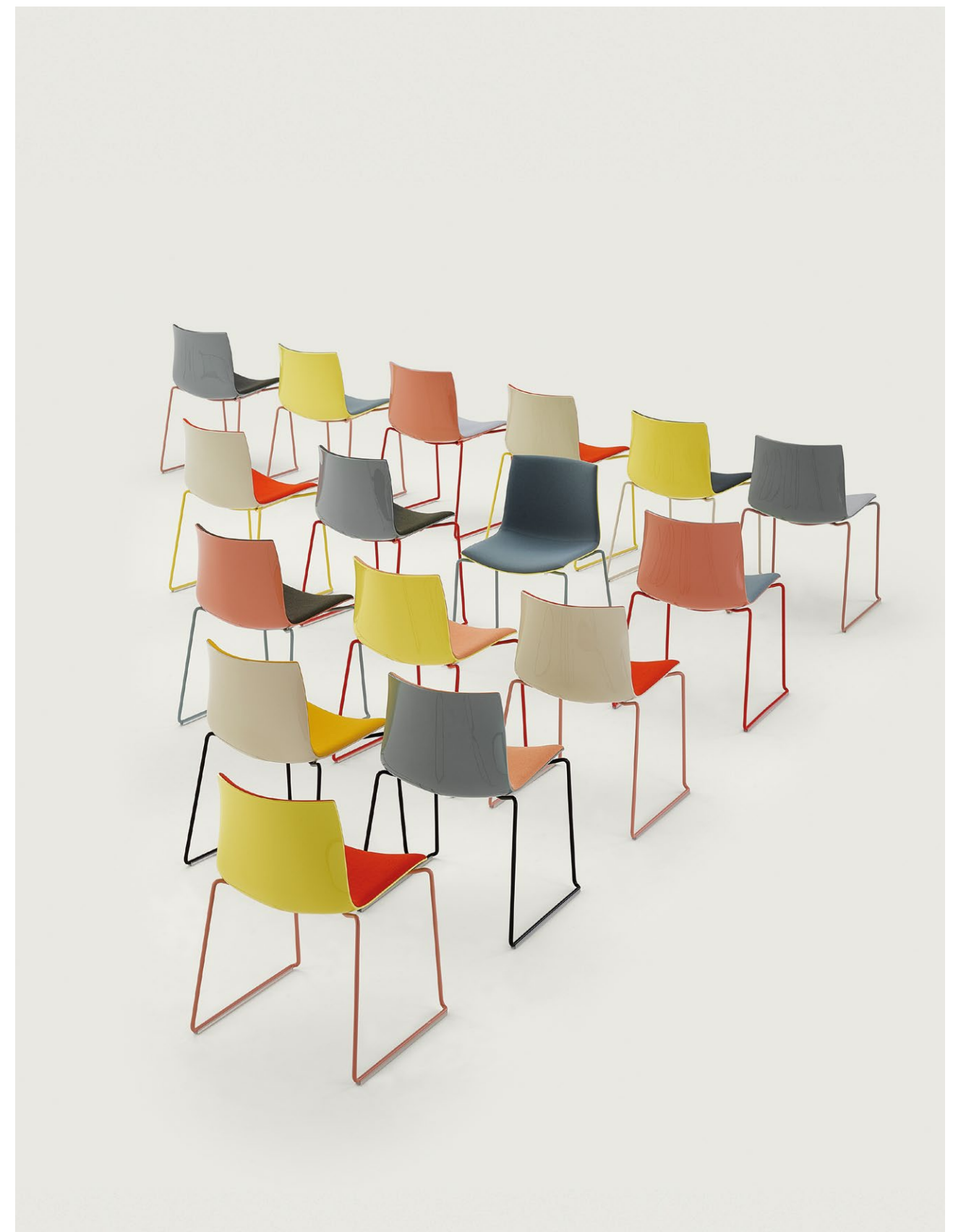
Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Catifa 46 è la sorella minore di Catifa 53. Stesso raffinato profilo abbinato a un utilizzo informale e vivace, progettata per ambienti contract e per spazi più compatti, come quelli domestici. Estremamente flessibile, nel 2016 Catifa 46 ha arricchito la propria selezione di colori, finiture, fusti e accessori per soddisfare una pressoché illimitata serie di applicazioni in diversi segmenti, senza alterare il suo carattere originale.

CATIFA 46

Catifa 46

Catifa 46 is the little sister of Catifa 53. Same sleek profile with a crisp, casual efficiency that is designed for contract use and spaces that require a slightly scale. Extremely flexible, in 2016 Catifa 46 has further extended its range of colors, finishes and accessories for customization to accommodate an almost limitless of applications without altering its essential character.



Chairs

Awards:
HiP Honoree Award 2016, USA • ICFE Editors Awards 2010, USA • The Office Awards 2010, UAE
Red Dot Product Design Award 2006, Germany • Design Week Award 2005, UK



Catifa 46



Chairs



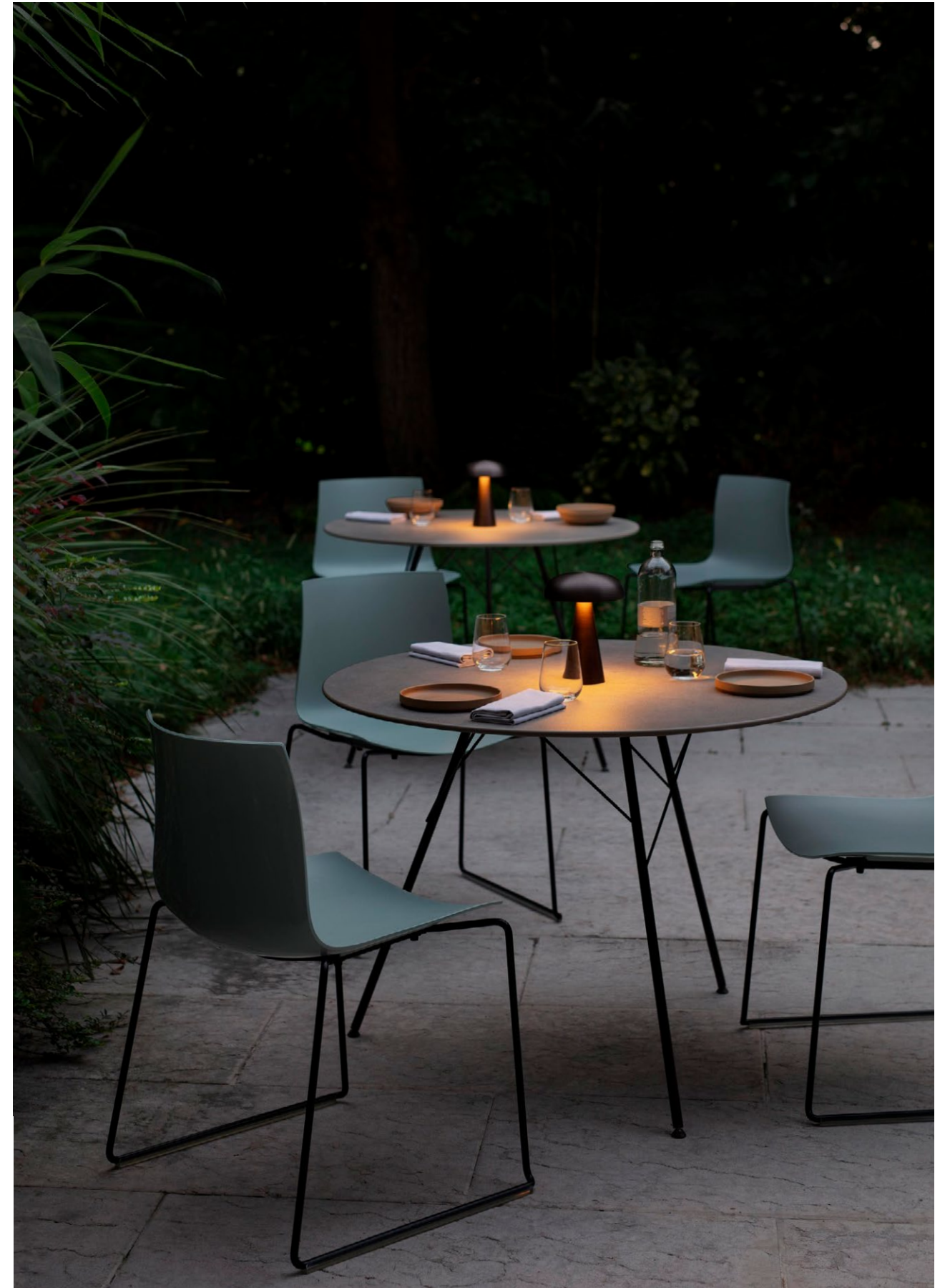
Catifa 46



Chairs



Catifa 46



Chairs

Catifa 46

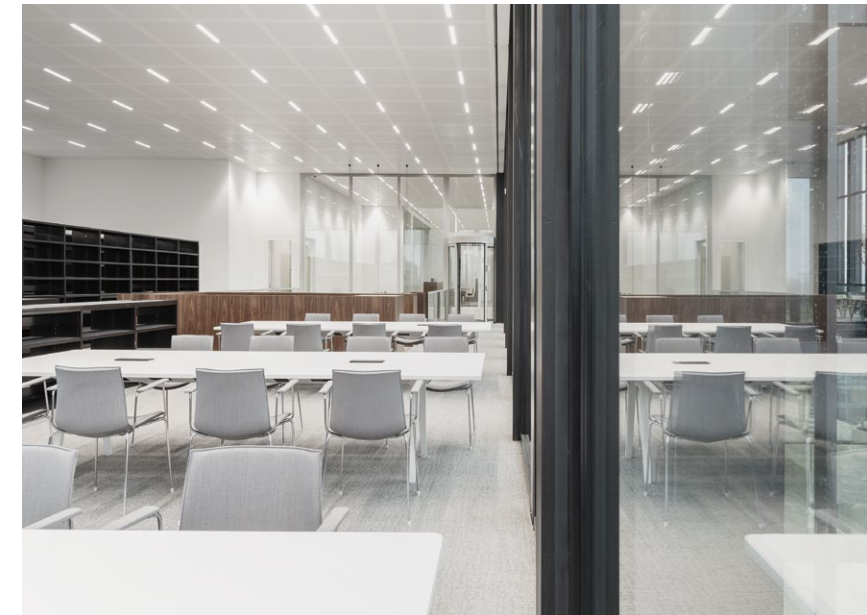


Chairs





Catifa 46



Chairs



4 gambe
4 legs



4 gambe legno
4 wood legs



Slitta
Sled



Slitta tecnica
Technical sled



Trespolo girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel base



Trespolo fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed base



5 razze fisso in
alluminio
Aluminum 5 ways
steel fixed base



Sgabello
Counter stool



Sgabello bar
Bar stool



Sgabello girevole
Counter stool



Sgabello bar girevole
Bar stool



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2001

Catifa 53 è l'originale: l'ispirazione che riporta all'identità stessa di Arper. La linea armoniosa e curva della seduta e la raffinatezza del profilo si combinano in una sintesi perfetta: la purezza concettuale è ottenuta riducendo il superfluo senza tuttavia perdere in sensualità. Nel 2016 la palette di Catifa 53 è stata arricchita di toni caldi e rivestimenti in pelle, per uno stile elegante e raffinato, mantenendo il suo carattere originale e universale.

CATIFA 53

Catifa 53

Catifa 53 is the original: the inspiration that extends to Arper itself. The graceful curved seat and sleek profile are the ultimate synthesis: conceptual purity is achieved through the reduction of the superfluous without loss of sensuality. In 2016 the color palette of Catifa 53 was enriched with warm finishes and with leather versions, creating an elegant, refined look maintaining its essential character.

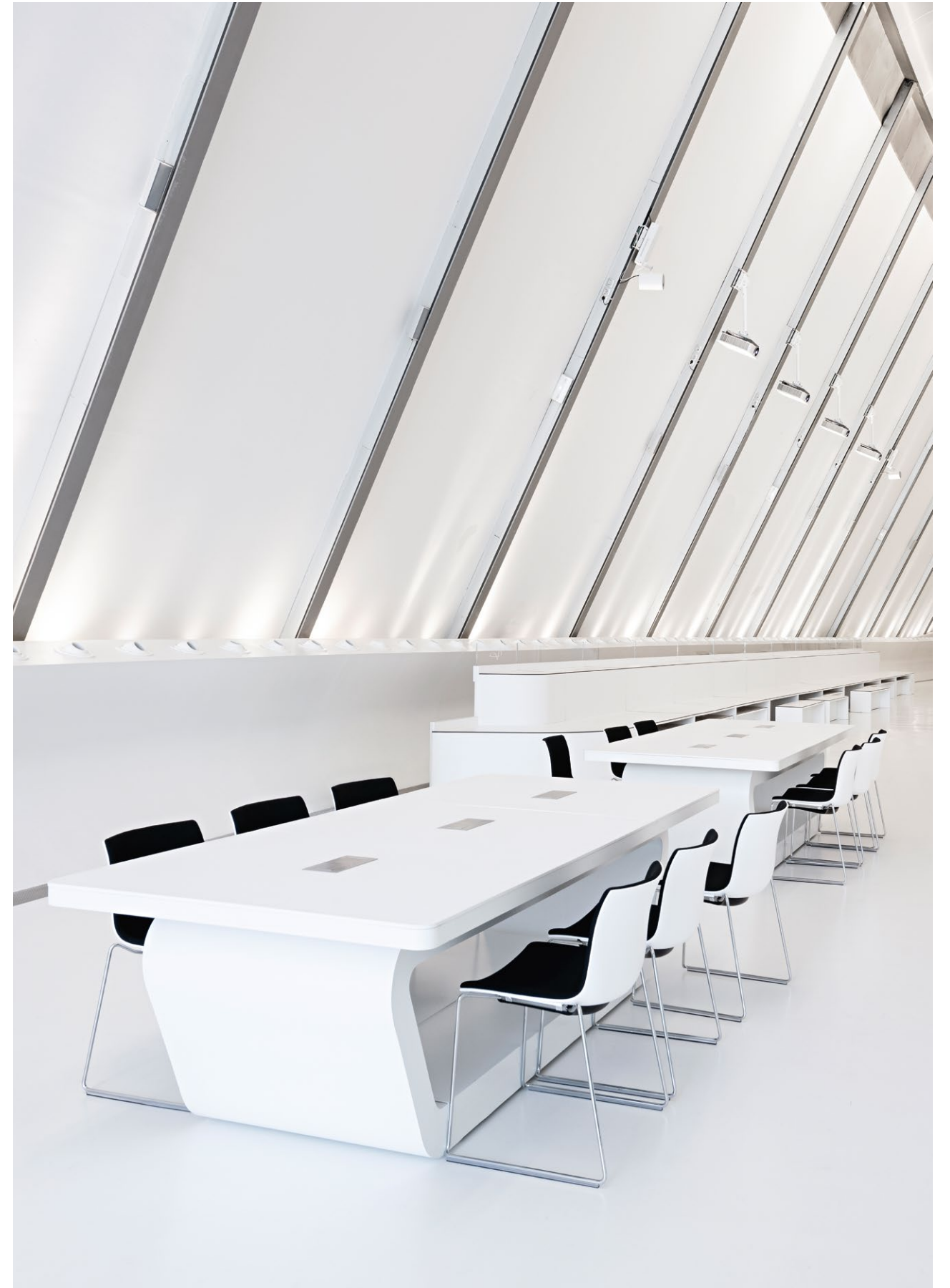


Chairs

Awards:
Interior Innovation Award 2010 Classic Innovation, Germany • ICFE Editors Awards 2010, USA "Best of Best 2010", Germany • IF Gold Award 2006, Germany MD International Magazine of Design "50 Jahre" award 2004, Germany Delta ADI-FAD plata award 2003, Spain • FX International Interior Design Award 2002, UK "Catifa" chair, Winner Best Leisure Product, UK



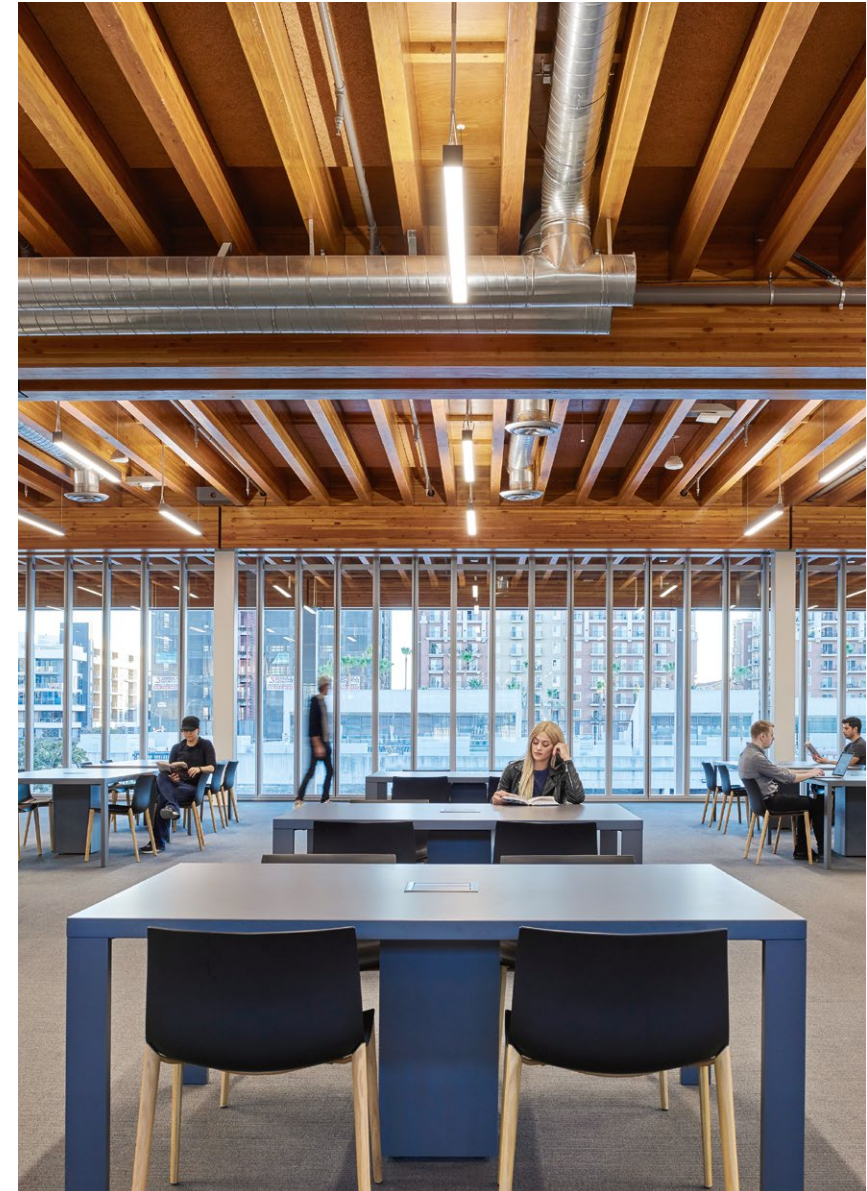
Catifa 53



Chairs



Catifa 53



Chairs



Catifa 53



Chairs



Catifa 53



Chairs



4 gambe
4 legs



4 gambe legno
4 wood legs



Slitta
Sled



Trespolo girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel base



Trespolo fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed base



5 razze fisso
in alluminio
Aluminum 5 ways
fixed base



Panca
Bench



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2008

Mantenendo la consueta forma morbida che contraddistingue l'intera collezione, Catifa 60 presenta dimensioni più generose e maggiore adattabilità. Dotata di schienale disponibile in diverse altezze e di una seduta ampia e comoda, è perfetta per uffici, sale riunioni o eleganti spazi domestici.

CATIFA 60

Catifa 60

Featuring the same soft, emblematic Catifa form, Catifa 60 adds more generous proportions and performance. With a variable-height backrest and broad, accommodating seat it is equally distinguished in an office, a boardroom or a stylish home.

76



Chairs

Awards:
Design Week Award 2009, Shortlisted, UK

77



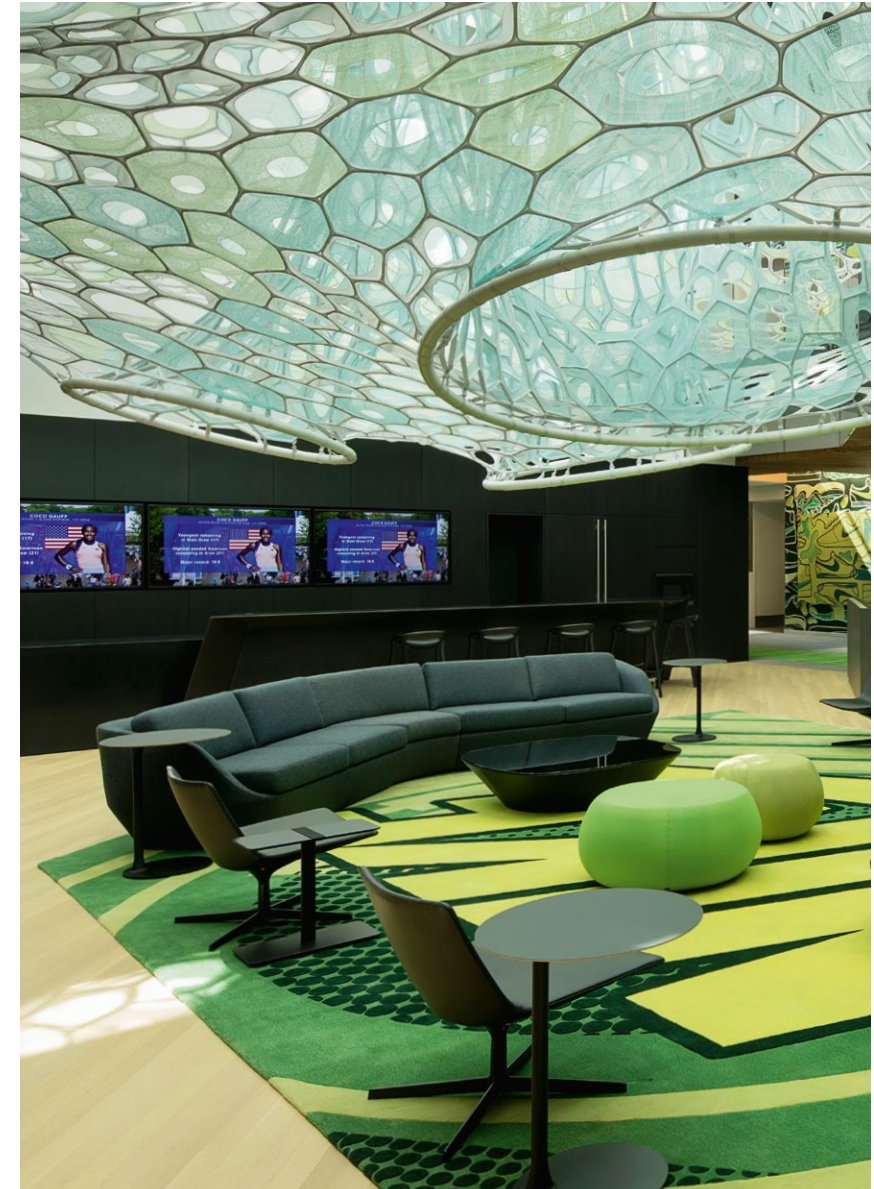
Catifa 60



Chairs



Catifa 60



Chairs

Catifa 60



Chairs



Lounge slitta
Lounge sled



Lounge 4 razze
Lounge 4 ways



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information
regarding finishes and
technical features, scan
the QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2006

Catifa 70 distilla l'anima della sedia lounge in una forma snella ed eterea. Le sue curve morbide ed essenziali danno vita a uno spazio di elegante intimità sia in ufficio sia a casa. In Catifa 70 Soft al profilo delicato della classica versione lounge si aggiungono tre grandi e soffici cuscini imbottiti per offrire la pura esperienza del comfort.

CATIFA 70

Catifa 70

Catifa 70 distills the essence of a lounge chair into a slender, ethereal form. Its distinctive, delicate curve creates an intimate space for home or office. Catifa 70 Soft adds comfort and casual elegance to the equation with padded cushions that line the seat and back.



Chairs

Awards:
IF Product Design Award 2007, Germany



Catifa 70



Chairs



Catifa 70



Chairs

Catifa 70



Chairs



Lounge 4 razze
Lounge 4 ways



Poggiapiedi 4 razze
4 ways footrest



Catifa 70 Soft
4 razze
Catifa 70 Soft
4 ways



Catifa 70 Soft
poggiapiedi 4 razze
Catifa 70 Soft
4 ways footrest



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2006

Catifa 80 è una poltrona lounge leggera e lineare, dalla silhouette ampia e riposante. Il suo profilo essenziale e la sua seduta spaziosa sono generosi senza essere ingombranti. Semplice e confortevole da sola, in gruppo diventa uno spazio quieto per l'attesa o l'incontro.

CATIFA 80

Catifa 80

Catifa 80 is a light, low lounge chair with a pronounced horizontal character. Its reduced profile and wide seat are generous without being heavy or bulky. On its own it is a quiet, comfortable resting place or, grouped, a serene space for waiting or gathering.



Chairs

Awards:
ICFF Editors Awards 2010, USA • IF product design award 2007, Germany



Catifa 80



Chairs



Catifa 80



Chairs

Catifa 80



Chairs



4 razze
4 ways



Slitta
Sled



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

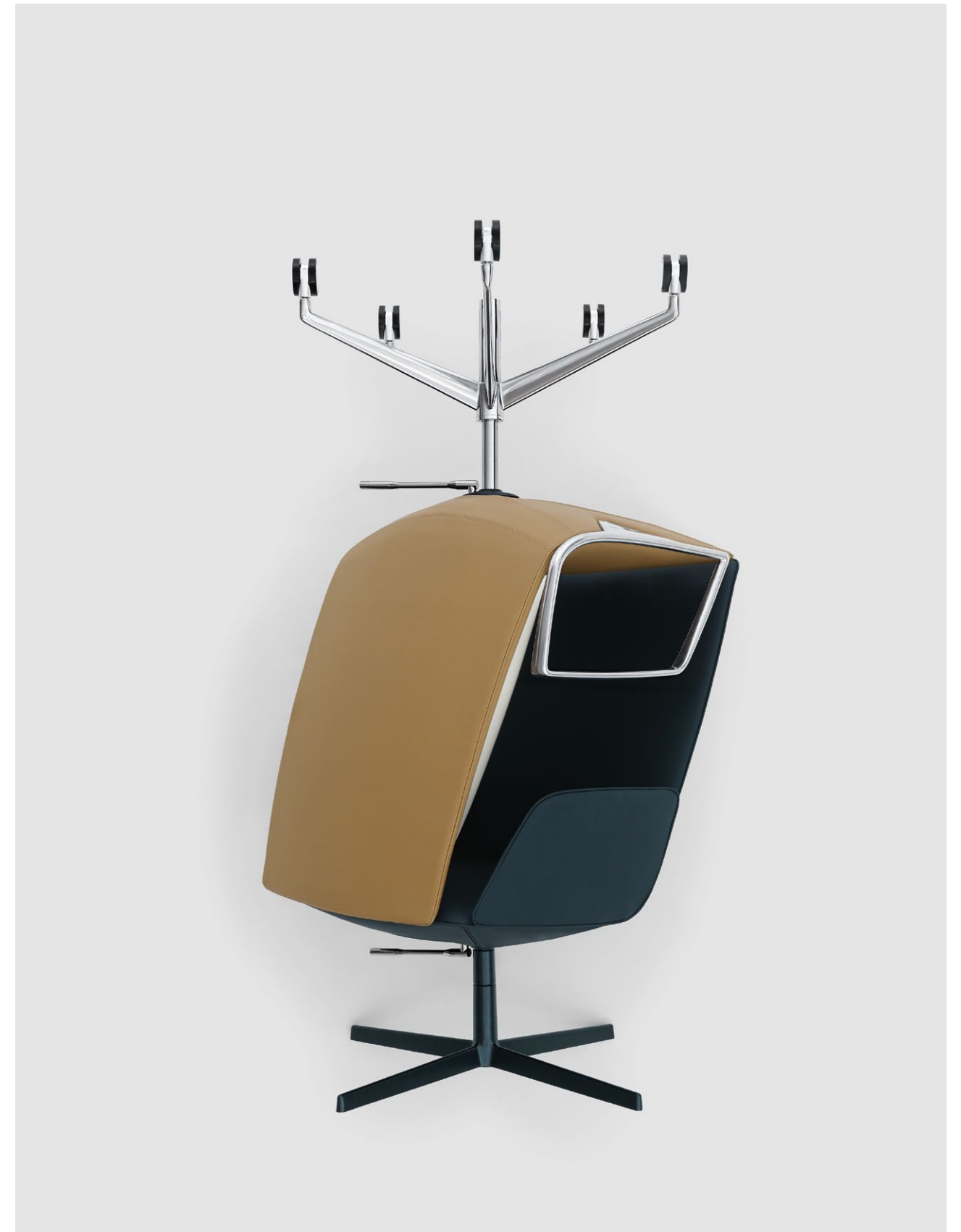
For more information
regarding finishes and
technical features, scan
the QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Catifa Sensit è una seduta dal design intramontabile che arreda con eleganza ambienti sofisticati, a casa e in ufficio, assicurando il comfort di una seduta operativa senza inestetici ingombri. Un meccanismo integrato che consente un movimento sincronizzato favorisce l'inclinazione dello schienale, alleviando la pressione sulla zona lombare, senza alterare la continuità e l'eleganza del profilo. Avvolgente ma snella, l'attraente silhouette di Catifa Sensit sostiene il corpo ergonomicamente, pur accogliendolo con le sue forme fluide.

CATIFA SENSIT

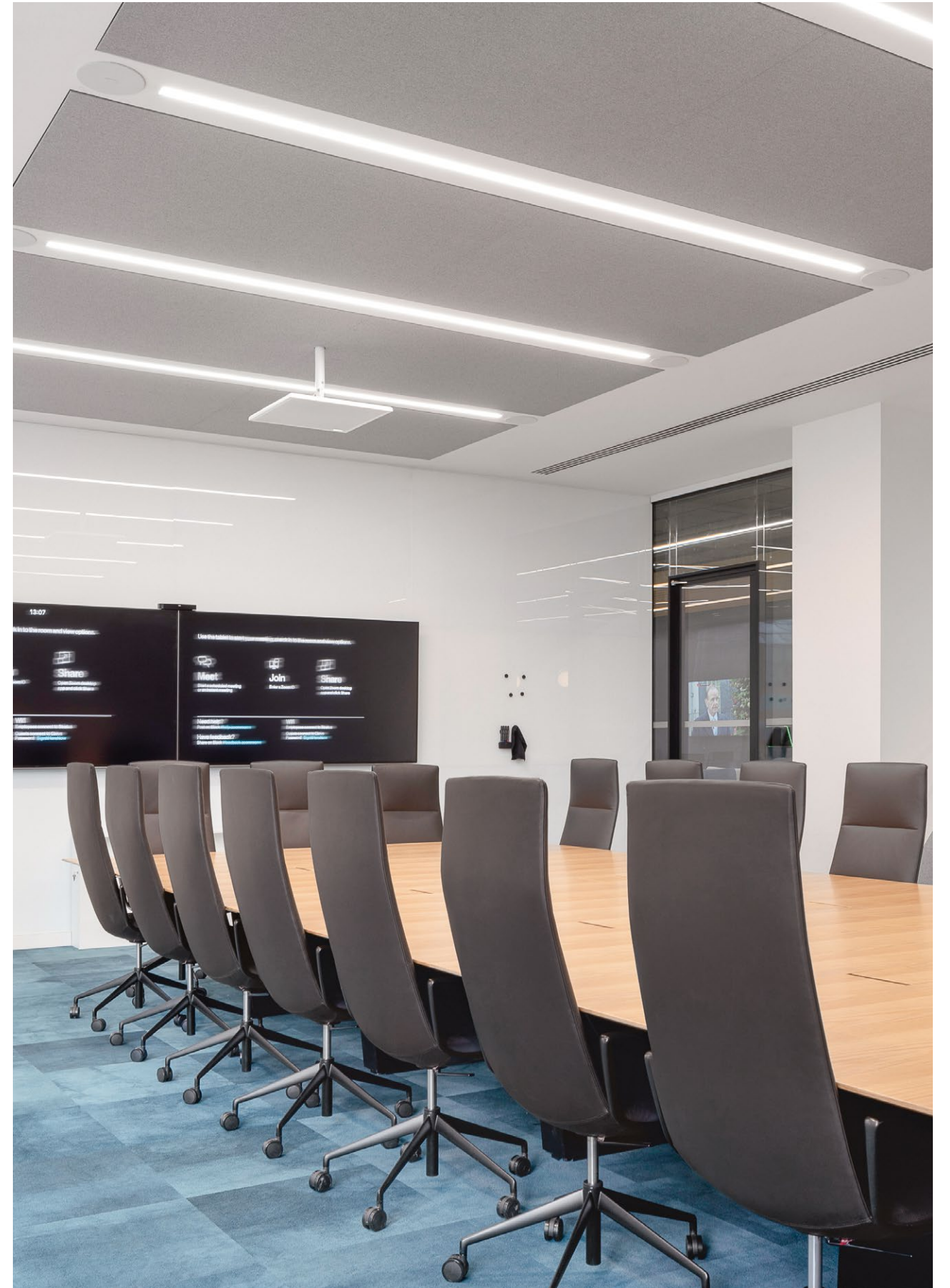
The Catifa Sensit offers the comfort of a traditional office task chair without the bulk of visible technology. An integrated mechanism in the back of the chair synchronizes movement, allowing it to seamlessly incline, relieving pressure on the lower back and offering full ergonomic support. The Catifa Sensit Chair is an enduring contemporary silhouette re-imagined for both home and work environments.



Awards:
IF Design Award 2015, Germany



Catifa Sensit



Chairs



Catifa Sensit



Chairs



5 razze fisso
5 ways fixed



5 razze fisso
5 ways fixed



5 razze fisso
5 ways fixed



4 razze
4 ways



4 razze
4 ways



4 razze
4 ways



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2017

Catifa Up prende ispirazione da Catifa 53, oggi icona dal design intramontabile, distinguendosi grazie ad uno schienale più alto e braccioli opzionali. La linea armoniosa e curva della seduta e il raffinato profilo sono ottenuti riducendo il superfluo senza perdere in sensualità, in un innovativo processo produttivo, brevettato da Arper, capace di sintetizzare concept e design.

CATIFA UP

Catifa Up

As much a part of Arper's identity as it is a testament to enduring design, Catifa 53, that inspired Catifa Up, is the piece that started it all. Featuring a higher backrest and optional armrests, Catifa Up's graceful curves and sleek, sensuous silhouette are achieved through an economy of materials — and an exclusive manufacturing process pioneered by Arper to synthesize concept, form, and production.

106



Chairs

Awards:
IF Design Award 2015, Germany

107



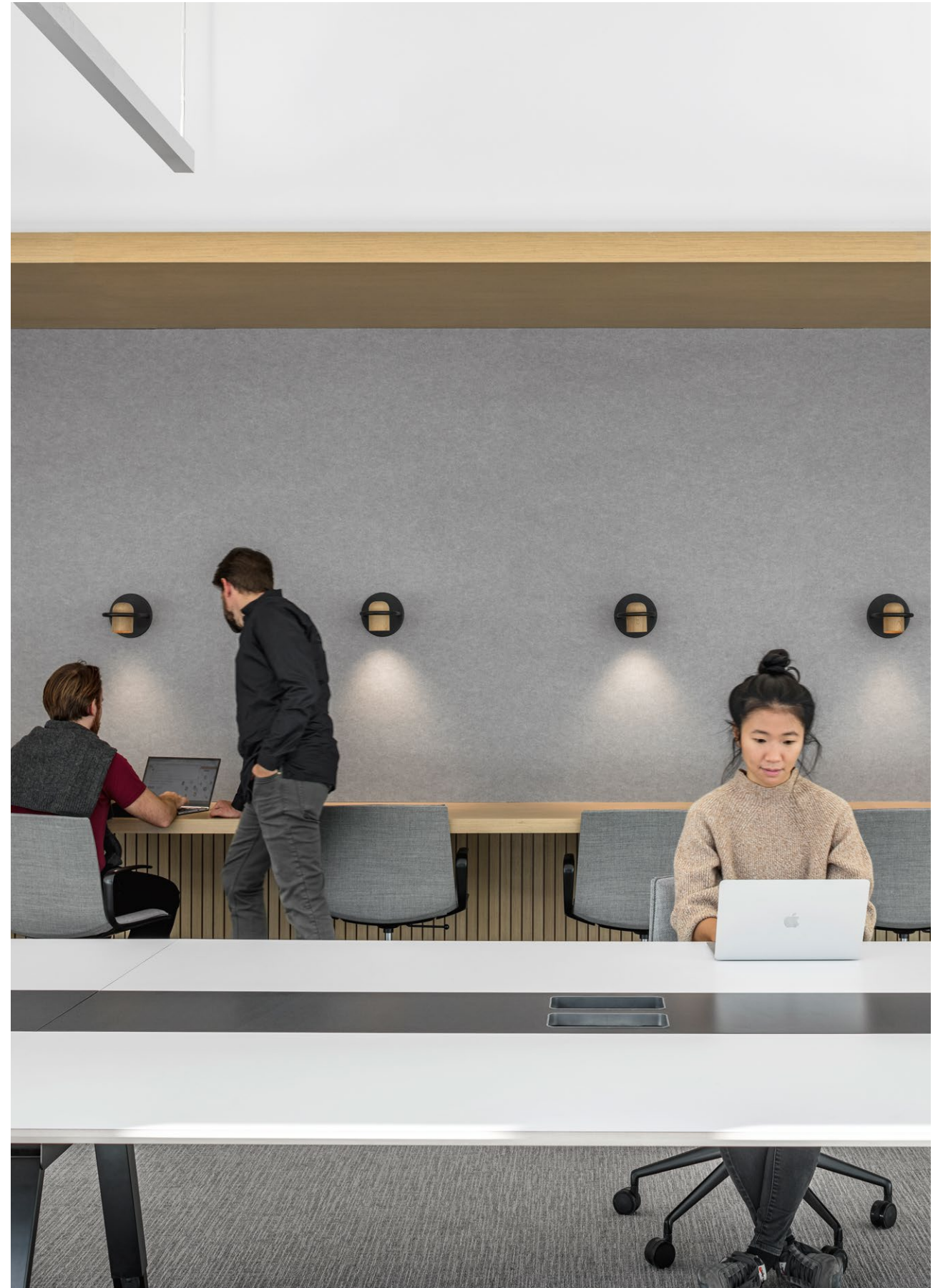
Catifa Up



Chairs



Catifa Up



Chairs

Catifa Up



Chairs



Trespolo girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel base



Trespolo fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed base



5 razze girevole
in alluminio
Aluminum 5 ways
swivel



5 razze fisso in
alluminio con ruote
Aluminum 5 ways
fixed on castors



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr, 2017

Un gesto semplice, una sensazione suggestiva. Le linee fluide di Cila richiamano l'immagine degli abiti in tessuto, che uno sull'altro avvolgono il corpo. La morbida silhouette svela la propria personalità nella particolarità delle curve, evocando una primordiale immagine di rifugio. Come quando ci si sente protetti, abbracciati.

CILA

Cila

A simple gesture, a sensuous feel. The fluid form of Cila was inspired by the image of layers of cloth enveloping the body. Its silhouette of smooth lines retains a graphic character from its distinctive curve — the most essential symbol of shelter.
Like being protected, like being held.



Chairs

Awards:
IF Gold Award 2019, Germany



Cila



Chairs



Cila

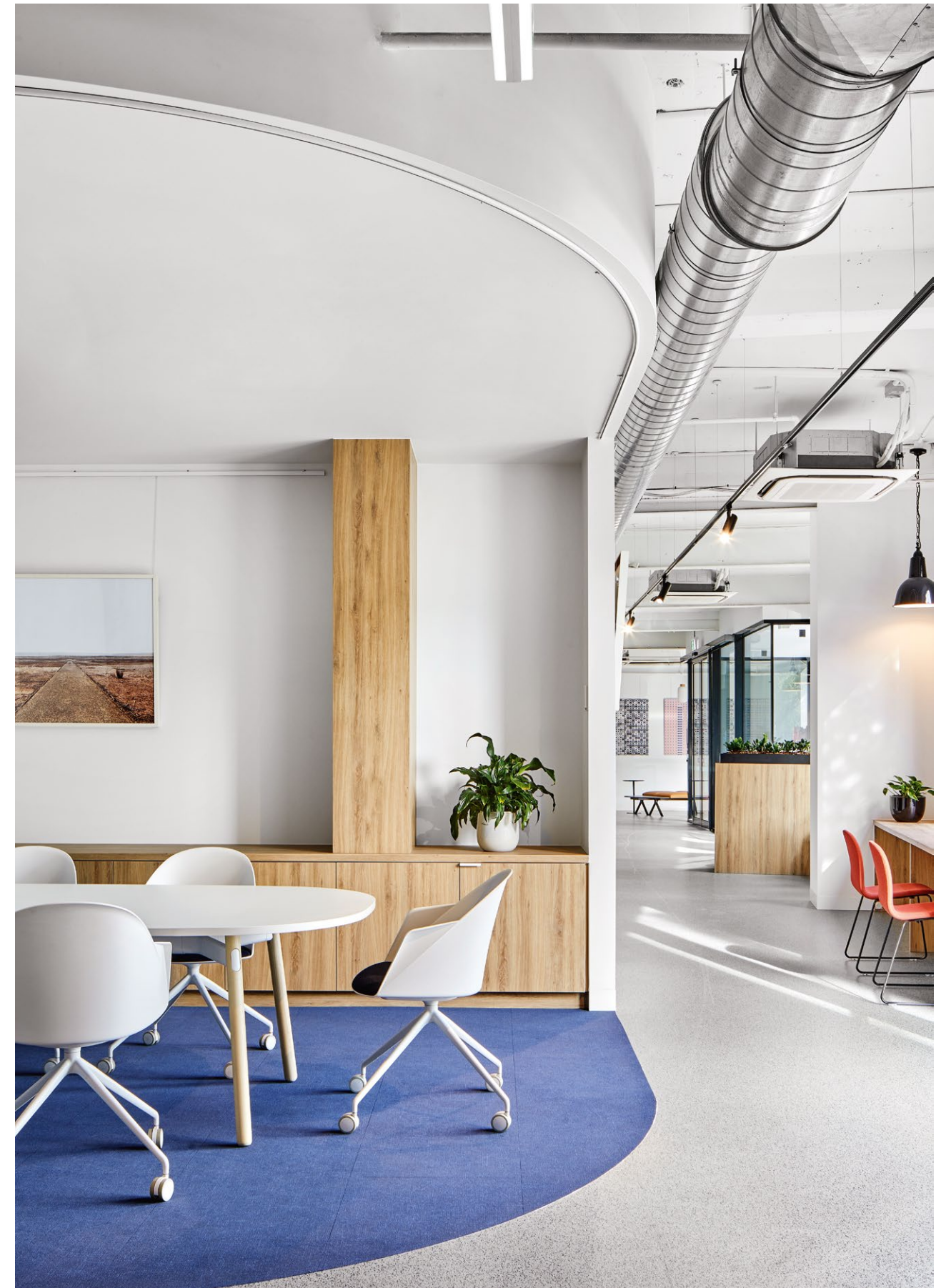


Chairs





Cila



Chairs



Cila

Chairs

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Poltroncina 4 gambe
Armchair 4 legs | Poltroncina
4 gambe legno
Armchair
4 wood legs | Poltroncina slitta
Armchair sled | Poltroncina trespole
girevole
Armchair trestle
swivel | Poltroncina trespole
fisso
Armchair trestle
fixed |
|  |  |  |  |  |
| Sedia 4 gambe
Chair 4 legs | Sedia 4 gambe legno
Chair 4 wood legs | Sedia slitta
Chair sled | Sedia trespole
girevole
Chair trestle swivel | Sedia trespole fisso
Chair trestle fixed |



Per ulteriori informazioni
 su finiture, gamma e
 caratteristiche tecniche,
 scansiona il QR code
 For more information on
 finishes and technical
 features, scan the
 QR code

Design by Lievore Altherr, 2018

Apprendere in ambienti che ispirano. Con Cila Go, nuove possibilità estetiche si coniugano con tutte le funzionalità necessarie a un settore specifico come quello della formazione: flessibilità per i lavori di gruppo, silenzio per lo studio individuale, insieme agli accessori richiesti dalle nuove tecnologie per l'apprendimento. Perché il concetto di aula è in costante evoluzione.

CILA GO

Cila Go

Learning environments designed to inspire. Cila Go proposes new aesthetic possibilities for the Learning Sector while providing all the functionality necessary for this specific context – mobility for group collaboration, quiet space for independent work, accessories for technology-enabled learning for the ever-expanding notion of the classroom.



Chairs

Awards:
iF Gold Award 2019, Germany • AIT – Innovationspreis Architektur + Office 2018, Germany



Cila Go



Chairs












Cila Go



Chairs



				
Sedia con ruote Chair with castors	Sedia con ruote e cuscino seduta Chair with castors and seat cushion	Poltroncina con ruote Armchair with castors	Poltroncina con ruote e cuscino seduta Armchair with castors and seat cushion	Sgabello con ruote Stool with castors
				
Sedia girevole 5 razze Chair on 5 way swivel base	Sedia girevole 5 razze + tavoletta Chair on 5 way swivel base + writing tablet	Poltroncina girevole 5 razze Armchair on 5 way swivel base	Poltroncina girevole 5 razze + tavoletta Armchair on 5 way swivel base + writing tablet	



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Delicata e avvolgente come un fiore, la linea di Duna 02 è evocativa e contemporanea.

Nata nel 2000, il suo carattere iconico la rende ancora oggi un classico del design, che si presta a essere continuamente reinventato. Oltre alla nuova lavorazione della scocca in polipropilene, Duna 02 è ora realizzata in una serie inedita di colori, con un profilo sottile e slanciato, curve delicate e una finitura più sofisticata.

DUNA 02

Duna 02

Like a soft, enveloping flower, the shape of Duna 02 is evocative and contemporary.

Born in 2000, its iconic silhouette still sets it apart as a design classic, ripe for reinvention again and again. New plastic shell fabrication, available in a new range of colors in polypropylene and in sustainably-made shell, allows for a thinner, sleeker profile, a more delicate curvature and more sumptuous surface.



Chairs



Duna 02



Chairs



Duna 02



Chairs



4 gambe
4 legs



4 gambe lounge
4 legs lounge



4 gambe legno
4 legs wood



Slitta
Sled



4 razze
4 ways



Trespole girevole
Swivel trestle



Trespole fisso
Fixed trestle



5 razze fisso
5 ways fixed



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by James Irvine, 2012 — New edition 2022

Juno 02 suggerisce nuove possibilità per la plastica, con la delicatezza di un sussurro. Nel 2012 Juno ha ridefinito la sedia in plastica con il gesto minimale di una silhouette slanciata. Ora, Juno 02 reinventa questa seduta senza tempo attraverso un materiale sostenibile e una nuova palette colori, ispirata al mondo naturale. Elegante ed informale al tempo stesso, semplice ed essenziale; la matericità delicata e le finiture di Juno 02 conferiscono una nuova raffinata identità al suo design.

JUNO 02

Juno 02

Juno 02 embodies new possibilities for plastic with a whisper, not a shout. In 2012, Juno redefined the plastic chair with the minimal gesture of its slim silhouette. Now, years later, Juno 02 reimagines this enduring expression in sustainable plastic and a new palette inspired by the natural world. At once elegant and efficient, simple and sleek, its subtle texture and finish bring refined materiality to the classic form.



Chairs

Awards:
Interior Innovation Award 2014, Germany • Design Guild Merk 2013, UK • ADI Design Index 2013, Italy
Red Dot Product Design Award 2013, Germany • IF Product Design Award 2013, Germany



Juno 02



Chairs



Juno 02



Chairs



Juno 02



Chairs



4 gambe
4 legs



4 gambe con
braccioli
4 legs with
armrests



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Altherr Désile Park, 2021

Leggera nella forma e delicata con l'ambiente, Kata si ispira a principi di sostenibilità, attraverso una progettazione che guarda all'economia circolare. Prima sedia lounge di Arper in legno massello, Kata evoca la sedia della tradizione, in legno e paglia intrecciati, reinterpretandola con l'impiego di soluzioni contemporanee e sostenibili. Kata coniuga calore e purezza grafica, in una giustapposizione tra la presenza nello spazio e un profilo minimale, sospesa tra forza e delicatezza, tradizione e tecnologia.

KATA

Lightweight in form and environmental footprint, Kata is designed with circular sustainability at its core. Arper's first solid wood lounge chair, Kata takes inspiration from artisan-made wood and woven straw chairs and reimagines the near universal typology using contemporary, sustainable solutions in an expression that's both graphic and warm. Kata finds form in juxtaposition—an evocative gesture in the movement between material presence and minimal silhouette, softness and strength, tradition and technology.



Awards:
FX International Design Awards 2021, UK • Mixology North 21 Awards 2021, UK
People's Choice at AZ Awards 2022, USA • Delta Awards 2022, Spain



Kata



Chairs



Kata



Chairs



Kata



Chairs

Kata



Chairs



4 gambe legno,
rovere
4 wood legs,
oak



4 gambe legno,
robinia
4 wood legs,
black locust



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

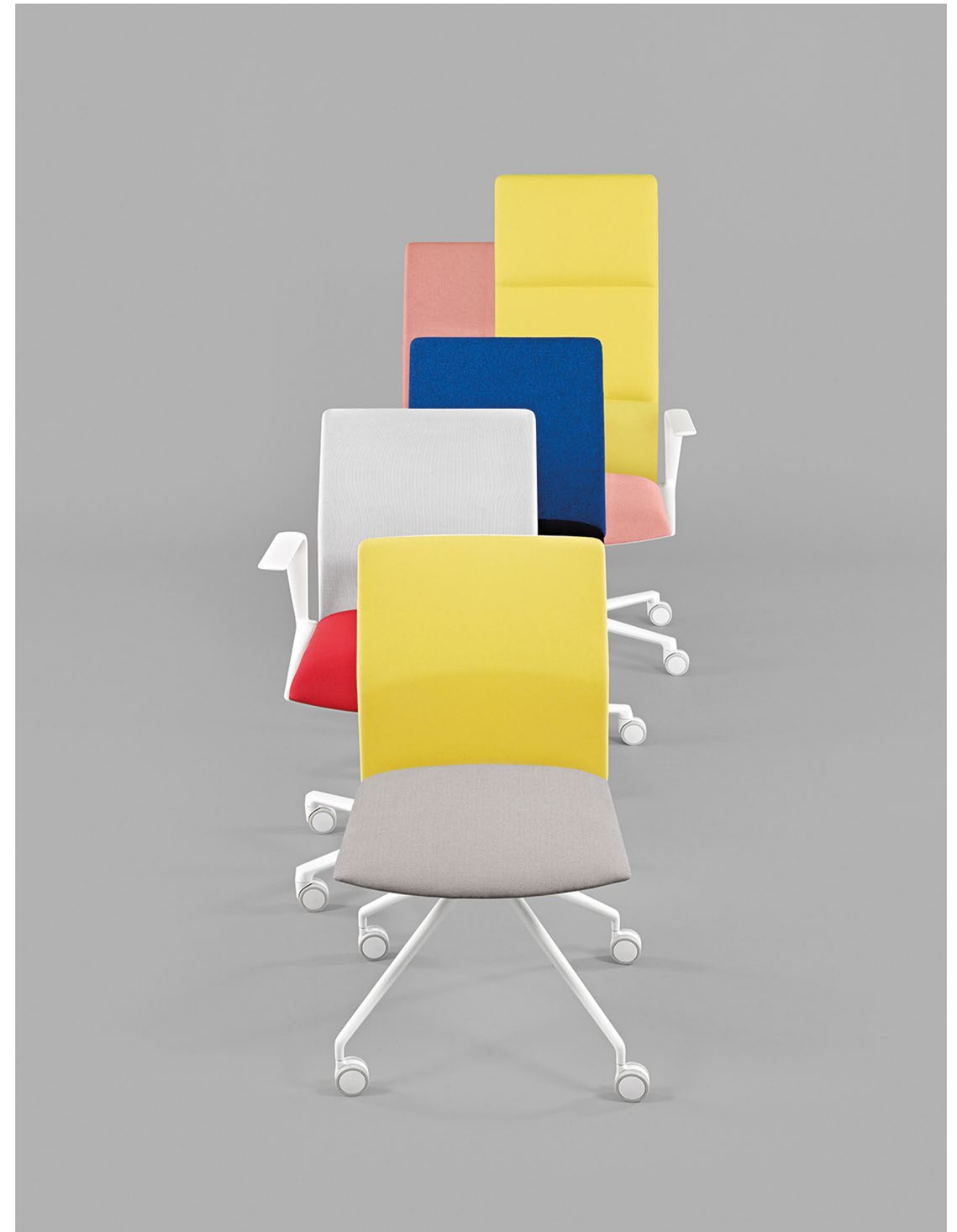
For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Kinesit è la prima seduta operativa realizzata da Arper. Un design essenziale e leggero, che risponde a tutte le disposizioni tecnico-normative vigenti in materia, si unisce a un profilo lineare ed elegante, grazie ai meccanismi integrati all'interno di seduta e schienale. Novità del 2021, Kinesit Met è la sofisticata evoluzione della sedia da ufficio, ora disponibile in una rinnovata palette di colori.

KINESIT

Kinesit

Kinesit is Arper's first office chair. A light and minimal design, which meets all the technical regulations, is combined with a linear and elegant profile, thanks to the mechanisms integrated into the seat and backrest. New for 2021, Kinesit Met is a sophisticated evolution of the Kinesit office chair, now available in a refreshed palette.



Chairs

Awards:
IF Gold Award 2015, Germany • Azure Magazine AZ Awards 2015, Canada
Innovationspreis Architektur+Office 2014, Germany



Kinesit



Chairs



Kinesit



Chairs

Kinesit



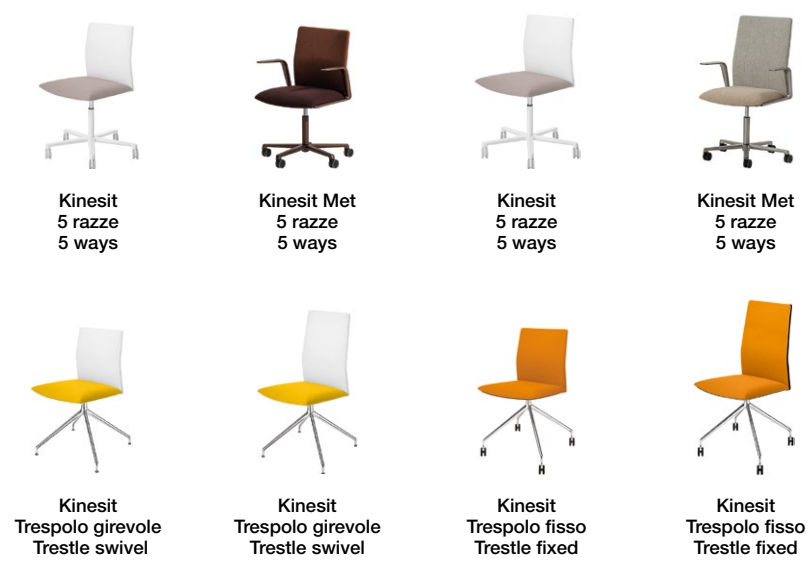
Chairs



Kinesit



Chairs



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

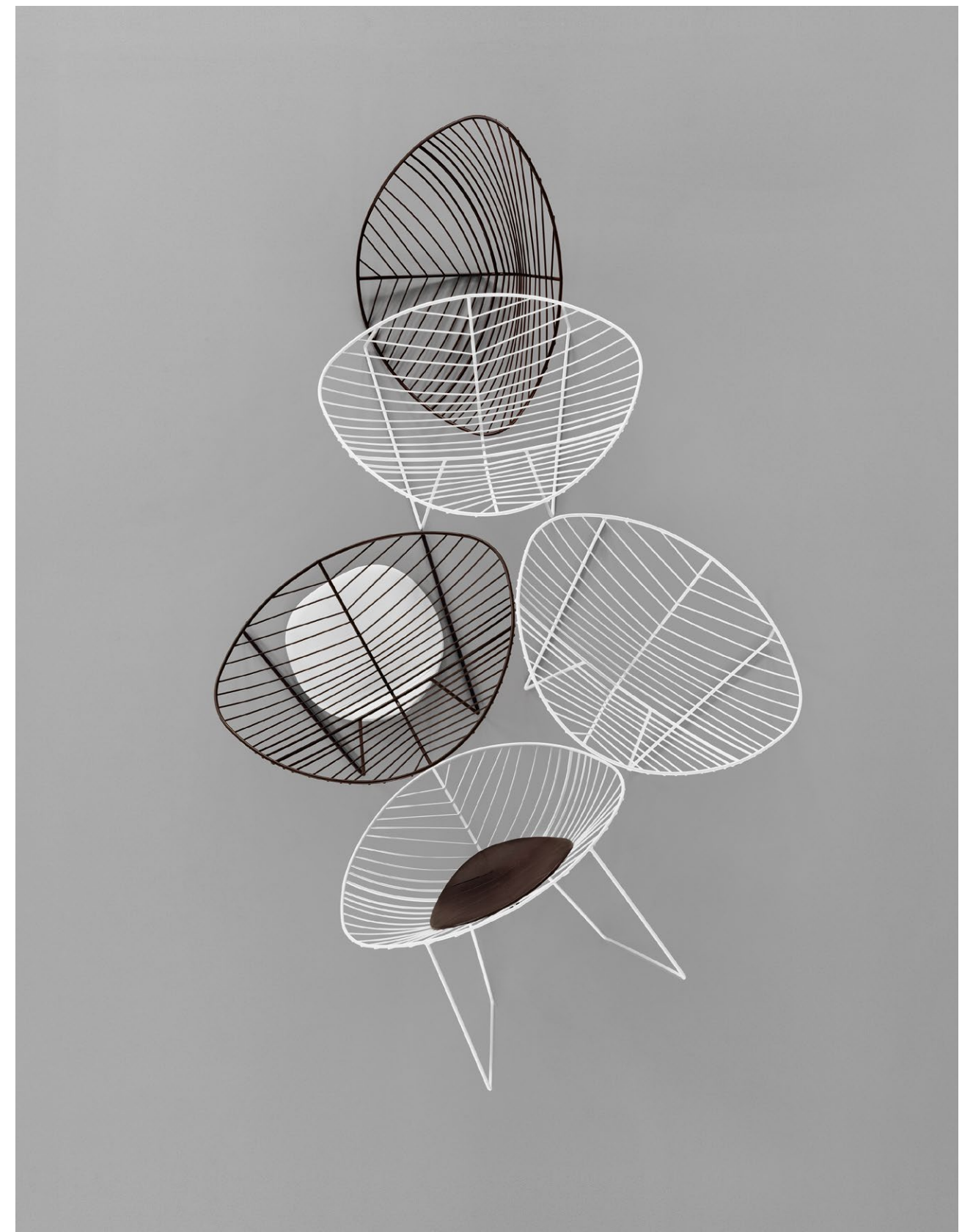
Design by Lievore Altherr Molina, 2005

Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici — simili a sassi levigati dall'acqua — all'irregolarità del disegno nelle strutture, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un'immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica.

LEAF

Leaf

Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes: in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking.

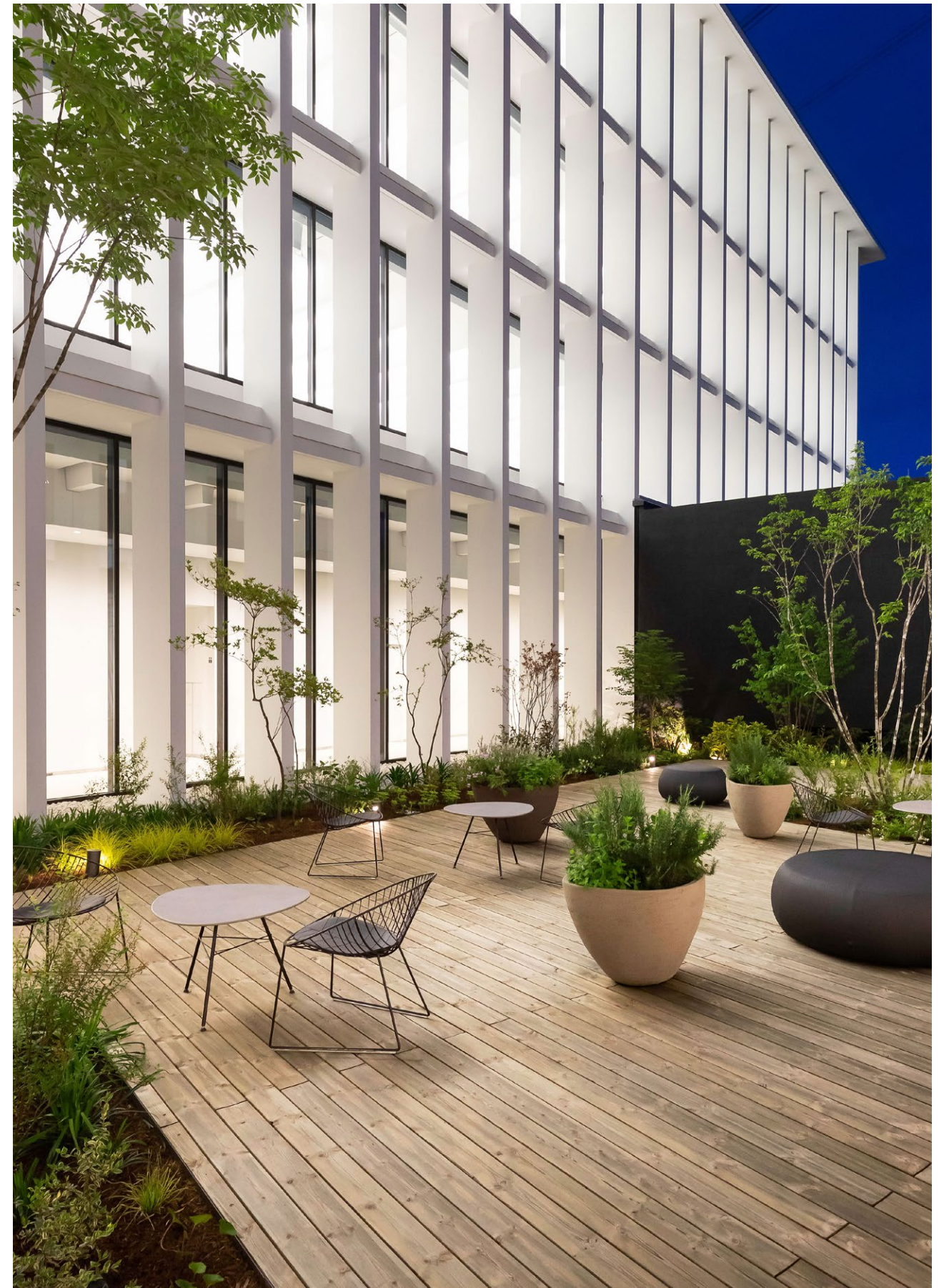


Chairs

Awards:
ICFF Editors Awards 2010, USA • Leaf Chair IF Award 2007, Germany • Leaf Lounge ADI Design Index Award 2007, Italy
Leaf Lounge ICFF 2006, USA • Leaf Chair Prize in the "Best Outdoor Furniture" Category
Leaf Chair Prima Award 2006 FX magazine, UK • Leaf Chair Red Dot Product Design Award 2006, Germany



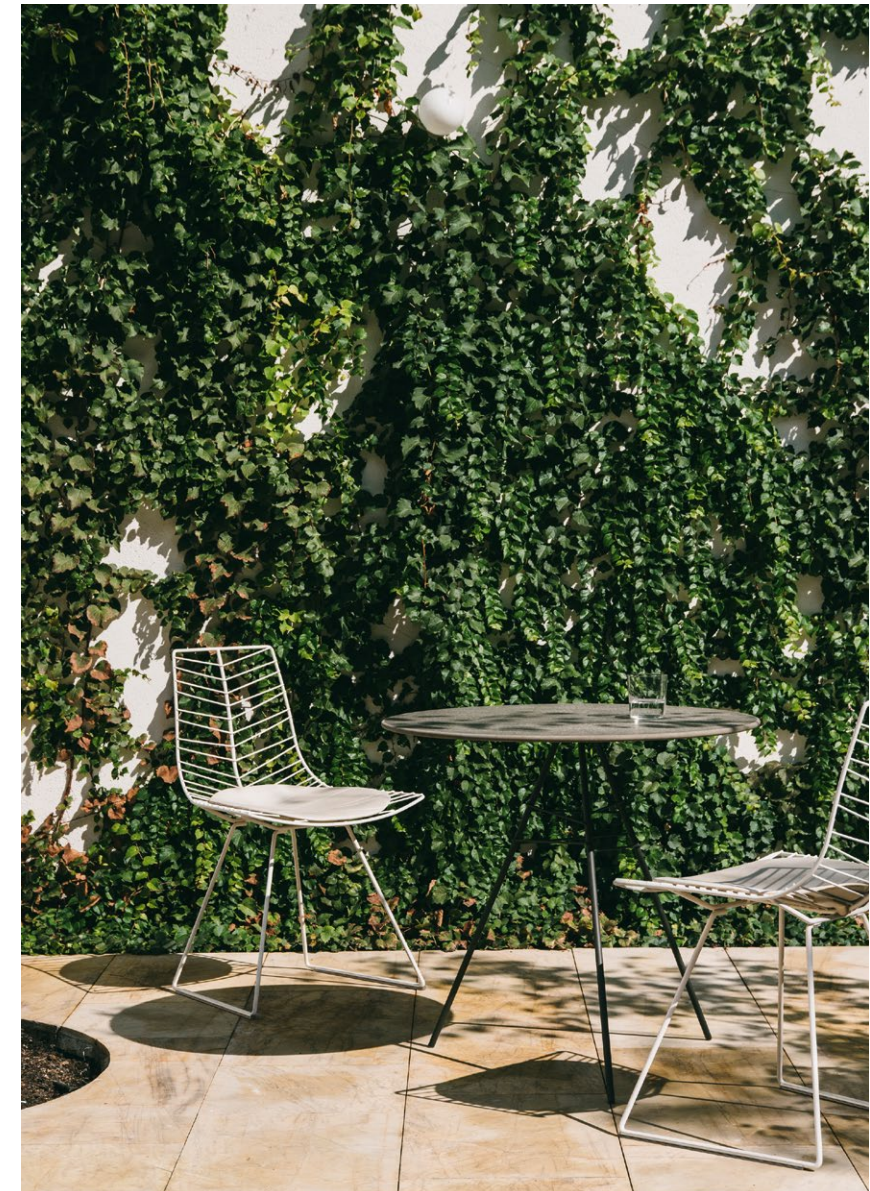
Leaf



Chairs



Leaf



Chairs



Leaf



Chairs



Leaf



Chairs



Slitta
Sled



Slitta impilabile
Stackable sled



Slitta lounge
Lounge sled



Sgabello
Counter stool



Sgabello bar
Bar stool



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For Leaf Tables
please refer
to page 359

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design in collaboration with Gensler, 2021

Una forma semplice che racchiude possibilità di personalizzazione pressoché illimitate. È Mixu, una collezione di sedie e sgabelli progettata all'insegna della versatilità e della sostenibilità. Un sistema articolato in tre parti distinte – seduta, schienale e base – che si possono combinare in innumerevoli soluzioni, variando tonalità e texture per adattarsi a contesti ed esigenze di volta in volta diversi. Una silhouette dal profilo delicato e una connotazione essenziale creano una tela perfetta per l'espressione dei materiali sulla superficie della seduta. Informale o sofisticata, discreta o protagonista dello spazio, Mixu regala infinite possibilità di creare.

MIXU

Mixu

Quiet in form and near endless in possibilities, Mixu is a sustainable and versatile collection of chairs and stools that can be completely customized to suit the needs of any context, environment, or desire. This three-part system of seat, backrest, and base can be personalized with myriad color and texture combinations to create a silhouette whose softly rounded geometric curves and minimal gesture create a perfect canvas for material expression. Playful or sophisticated, demure or vibrant, polished or plush, it's all in the selection—it's all in your mix.



Chairs

Awards:
Metropolis Likes 2021, USA • Best of Products Award 2021, USA
Stylepark Selected Award 2021, Germany



Mixu



Chairs

Mixu



Chairs



Mixu



Chairs



Mixu



Chairs



4 gambe acciaio
4 steel legs



4 gambe legno
4 wooden legs



Sgabello Counter
4 gambe acciaio
Counter stool
4 steel legs



Sgabello bar
4 gambe acciaio
Bar stool
4 steel legs



Sgabello Counter
4 gambe legno
Counter stool
4 wood legs



Sgabello bar
4 gambe legno
Bar stool
4 wooden legs



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2005

Come il disegno di una sedia fatto da un bambino, Norma esprime la sua stessa essenza: semplicità, leggerezza, linearità. La sua purezza formale è rallegrata da colori vivaci, materiali naturali, dettagli freschi e cuciture a vista. Originariamente progettata in pelle, la collezione propone oggi modelli imbottiti con gambe in metallo o impiallacciate che ne ampliano scelta e utilizzi.

NORMA

Norma

Like a child's drawing of a chair, Norma is reduced to its essence: stark, lightweight, polished. This formal purity is leavened by vibrant colors, natural materials, lively details and topstitching. Originally conceived in leather, it also includes upholstered models and durable metal or veneered legs that extend its range and use.



Chairs

Awards:
Red Dot Product Design Award 2007, Germany



Norma

Chairs



Sedia schienale medio
 Chair medium backrest



Sedia schienale medio Impilabile
 Stackable chair medium backrest



Sgabello
 Counter stool



Sgabello bar
 Bar stool



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

Con i suoi piani triangolari e la sua natura modulare, Ply è un sistema di tavolini e sgabelli che traduce in un'unica forma le linee fluide del legno. Progettato come un segno continuo che dal piano prosegue fino alla base, combina il calore del materiale a una forma dinamica e a un profilo minimale. Da solo oppure in gruppo, grazie alla divertente geometria delle sue superfici, Ply è come il gioco del Tangram, dove forme e colori si uniscono in composizioni imprevedibili.

Ply

PLY

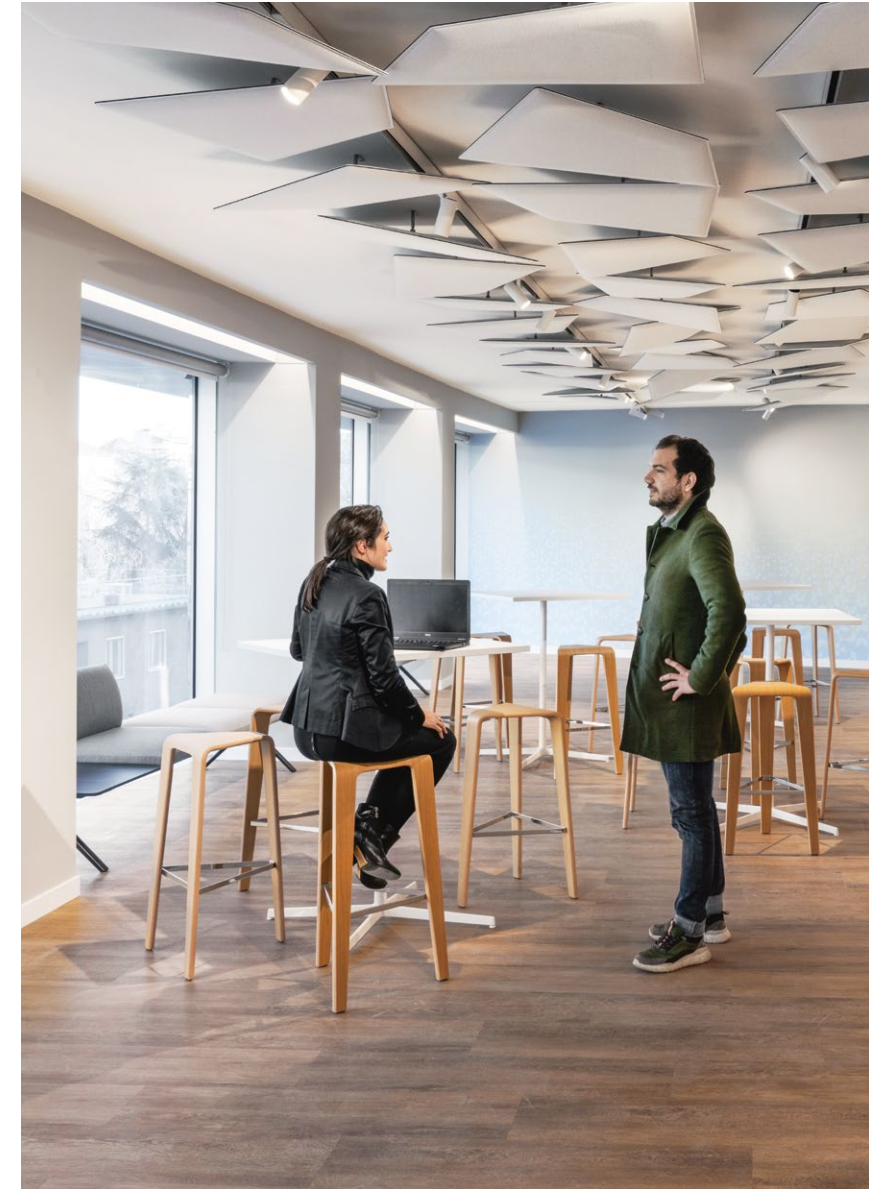
Triangular in form and modular in nature, Ply is a system of low tables and stools rendered in fluid lines of wood. Engineered to create a continuous line from top through legs, its reduced silhouette and warm material complement its dynamic form. Alone or in groups, Ply's playful geometry of surfaces is like the game of Tangram, where shape and color work together to create open compositions.



Chairs



PLY



Chairs

Ply



Chairs



Sgabello h 44
Stool h 44



Sgabello h 64
Stool h 64



Sgabello h 76
Stool h 76

For Ply Tables
please refer
to page 385



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2009

La collezione Saari è un sistema di sedie, poltroncine, divani e panche ideate per ristoranti, bar, hotel e sale di attesa. Sintesi di gusto classico e contemporaneo, presenta forme scultoree impreziosite da una vasta gamma di colori e materiali.

SAARI

Saari

The Saari collection is a seating system of chairs, armchairs, sofas and benches designed for restaurants, bars, hotels and lobbies. A synthesis of classic and contemporary, its sculptural shape is enhanced by a wide range of colors and materials.



Chairs



Saari

200



Chairs

201



Saari



Chairs

Saari



Chairs



Poltrona 4 gambe
4 legs armchair



Poltrona 4 gambe
4 legs armchair



Poltrona su trespolo
girevole
Armchair with swivel
trestle



Poltrona su trespolo
girevole
Armchair with swivel
trestle



Poltrona su trespolo
fisso
Armchair with fixed
trestle



Poltrona su trespolo
fisso
Armchair with fixed
trestle

For Saari Sofas
please refer
to page 272



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2012

Saya è un'impronta, un gesto, un segno grafico scolpito nel legno che lascia la sua firma distintiva nello spazio. Fluida nelle linee, calda nei materiali con una silhouette decisa che cattura l'attenzione. Il risultato trascende le singole parti: Saya è un invito ai diversi ambienti, dalla casa al contract.

SAYA

Saya

Saya is a mark, a gesture, a graphic sign, rendered in wood to finish a space like a signature. Fluid in line, warm in material, its silhouette is bold, striking.
The sum is more than the parts: Saya inspires inclusion in diverse environments from home to contract.



Chairs

Awards:
Interior Innovation Award 2014, Germany • Red Dot "Best of the Best" Product Design Award 2013, Germany
ADI Design Index 2013, Italy



Saya



Chairs



Saya



Chairs



Saya



Chairs



4 gambe legno
4 legs wood base



4 gambe
4 legs



Slitta
Sled



Sgabello
Counter stool



Sgabello bar
Bar stool



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr, 2018

Prestazioni elevate con una gestualità silenziosa per l'evoluzione della sedia impilabile. La collezione Stacy prende spunto dall'architettura classica, con colori che evocano la matericità — mattone, ruggine, pietra arenaria, marmo, ferro — per un risultato visivo e formale di grande leggerezza. Discreta e raffinata, l'estetica sofisticata di Stacy arricchisce il panorama delle sedute modulari.

STACY

Stacy

High performance in a quiet gesture, the stacking chair has grown up. The Stacy collection is inspired by classical architecture in colors that evoke structural materiality — brick, rust, sandstone, marble, iron — yet remains visually and physically lightweight. Discrete and distinguished, Stacy lends sophistication to modular seating needs.

214



Chairs

215



Stacy

216

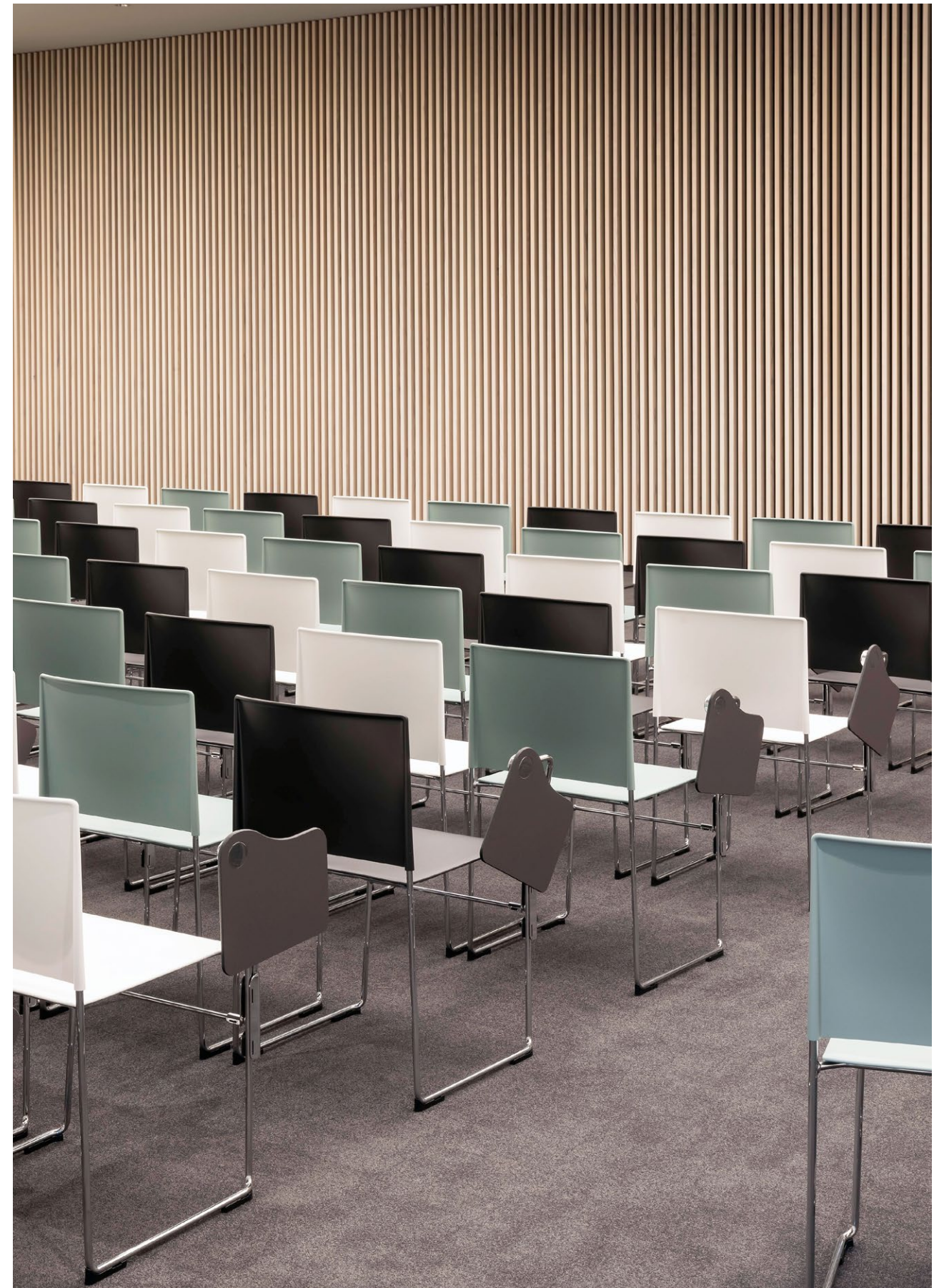


Chairs

217



Stacy



Chairs

Stacy



Chairs



Slitta
Sled



Slitta con braccioli
e tavoletta
Sled with armrests
and writing tablet



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

224 ARCOS • 232 COLINA • 240 KIIK
250 LOOP • 258 PIX • 266 RALIK
272 SAARI SOFA • 278 SEAN • 284 SHAAL
292 STEEVE • 300 ZINTA

SOFAS

Design by Lievore Altherr, 2017

Una forma classica, rivisitata. La collezione Arcos reinterpreta con discrezione il fascino geometrico dello stile Art Déco, riducendolo all'essenziale. Leggera e sobria, Arcos evoca l'elegante ritmo degli archi utilizzati nelle architetture classiche, grazie al segno grafico dei braccioli in alluminio che richiamano due curve appaiate.

ARCOS

Arcos

A classical form, repeated. The Arcos collection is a restrained interpretation of Art Deco's geometric glamor — without the ornamentation. Though lightweight and quiet, Arcos maintains a graphic presence due to its signature cast aluminum armrests that form twin curves evoking the elegant rhythm of archways in the corridors and walkways of classical architecture.



Sofas

Awards:
#MetropolisLikes 2017, USA • Archiproducts Design Awards 2017



Arcos



Sofas



Arcos



Sofas

Arcos



Sofas



Sedia
Chair



Poltrona
Armchair



Divano 2 posti
2 seat sofa



Divano 3 posti
3 seat sofa



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

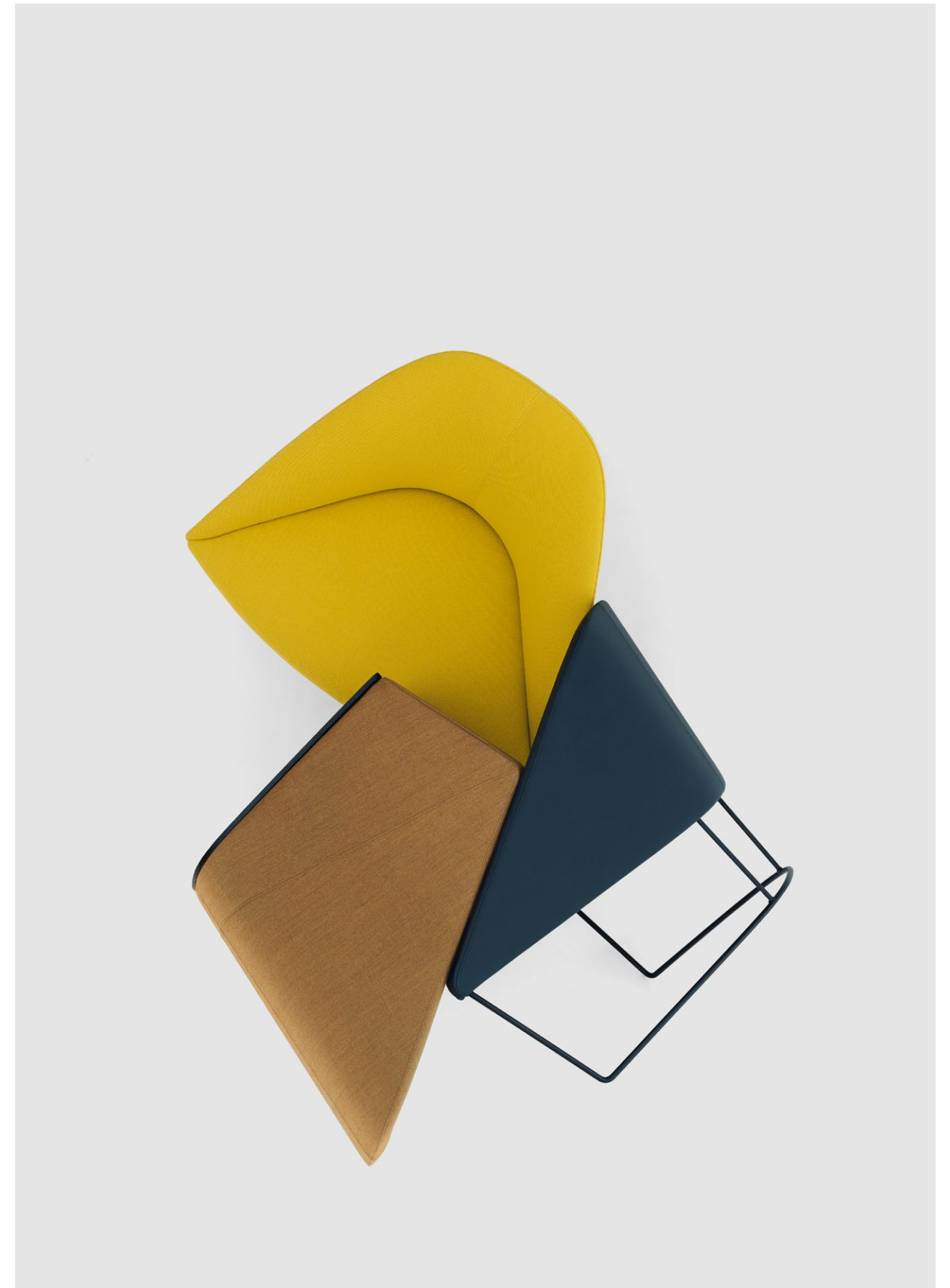
For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Morbida e al tempo stesso scultorea, Colina è una collezione di poltrone dal profilo elegante e dal design accogliente. Concepita per completare le forme fluide del divano Loop, Colina si inserisce perfettamente negli ambienti più diversi: dall'ufficio agli spazi pubblici all'intimità domestica, da sola o in gruppo. Grazie alla versatilità della forma e alle diverse opzioni disponibili, Colina si armonizza con gli elementi architettonici dello spazio e favorisce le conversazioni tra amici e colleghi.

COLINA

Soft yet sculptural, Colina is a family of armchairs, elegant in silhouette and generous by design. Though originally created to complement the fluid architecture of the modular sofa system Loop, its adaptive, organic form and diverse range of options invite inclusion in many contexts from offices to public spaces to homes, in groups or alone. Its open character encourages dialogue of all sorts in architecture as well as among colleagues and friends.





Colina



Sofas





Colina



Sofas



Colina



Sofas



Poltrona S
Armchair S



Poltrona M
Armchair M



Poltrona L
Armchair L



Poltrona Slitta
Armchair sled



Poltrona 4 gambe
Armchair 4 legs



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

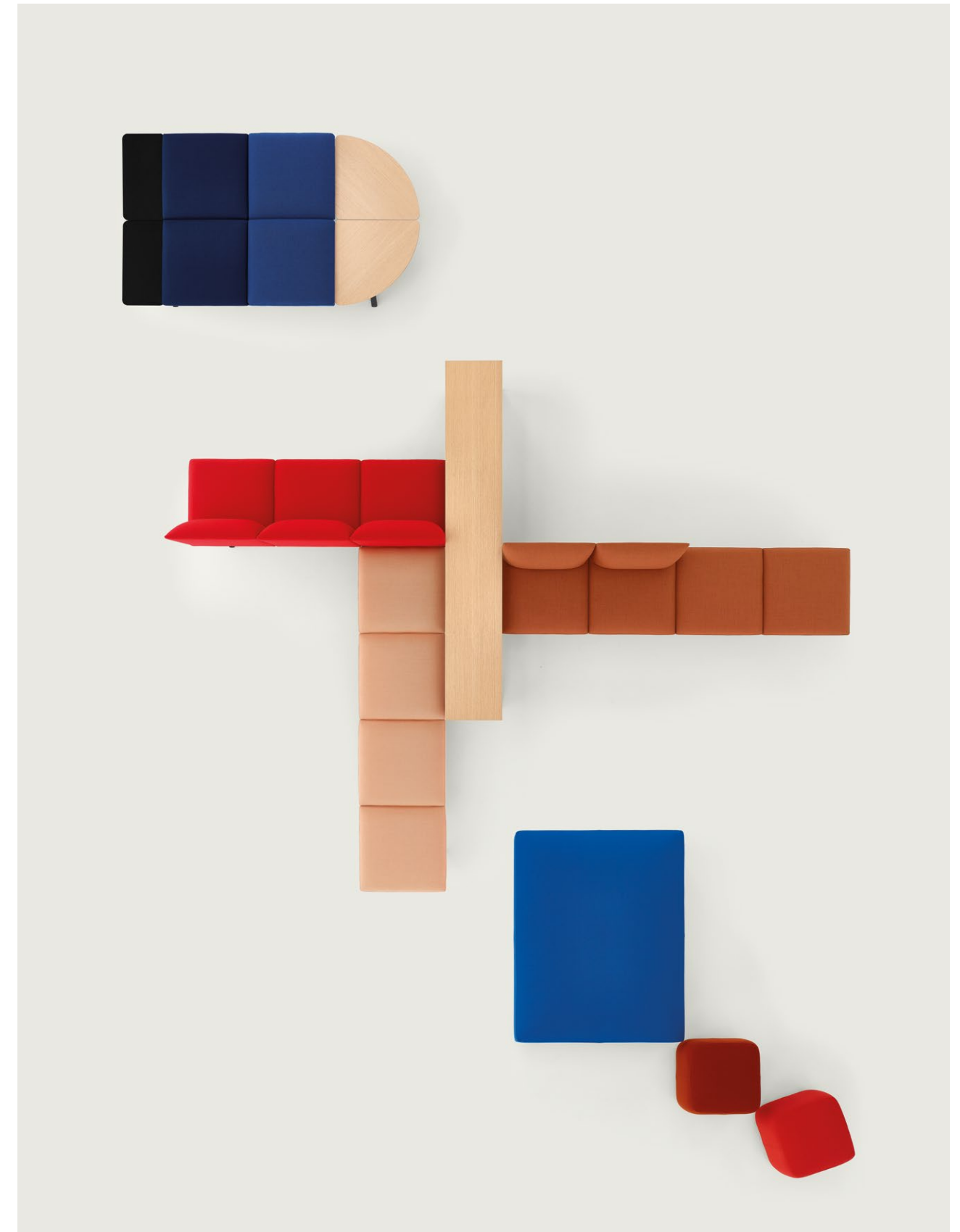
Design by Ichiro Iwasaki, 2018

Isole dove incontrarsi. Costellazioni di attività. Kiik è pensato per gli spazi tra arrivo e partenza, tra attesa e azione. Questa collezione modulare di sedute, tavolini, pouf e console crea le condizioni ideali per il lavoro, la condivisione o il riposo grazie alle sue forme grafiche, articolate in una miriade di configurazioni.

Kiik

KIIK

Islands for gathering. Constellations for activity. Kiik is created for the spaces between entry and departure, between waiting and doing. This modular collection of seating, tables, ottomans and consoles creates moments for working, gathering, or relaxation in graphic forms with myriad configurations.

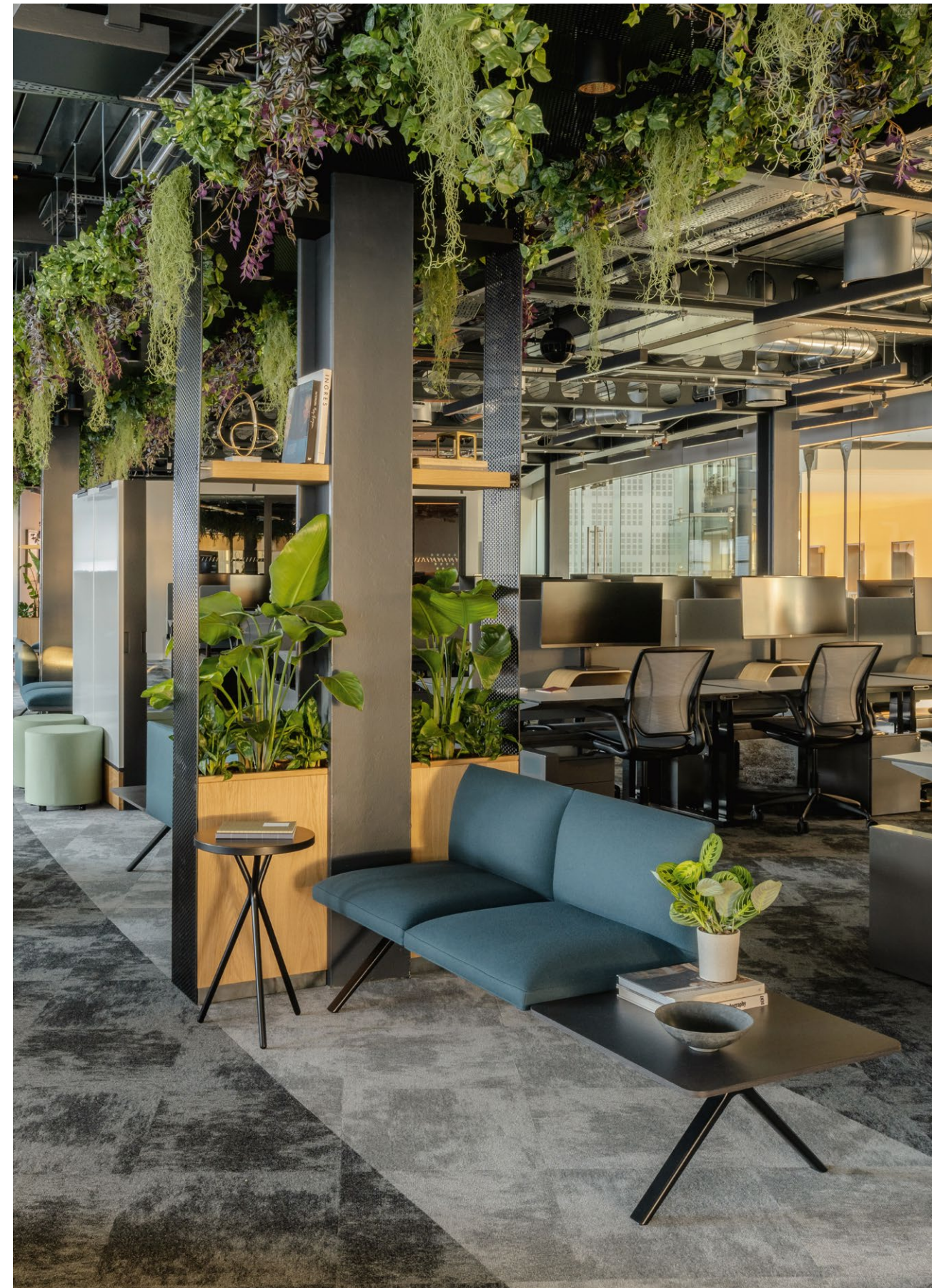


Sofas

Awards:
Archiproducts Design Awards 2018 • #MetropolisLikes 2018, USA
HIP Honoree Award 2018, USA



Kiik



Sofas



Kiik



Sofas

Kiik



Sofas

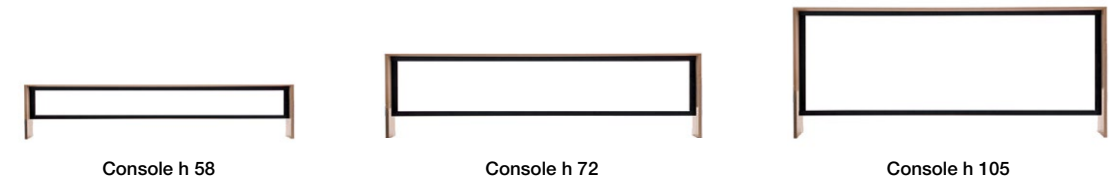




Kiik



Sofas



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For Kiik Console
please refer
to page 344

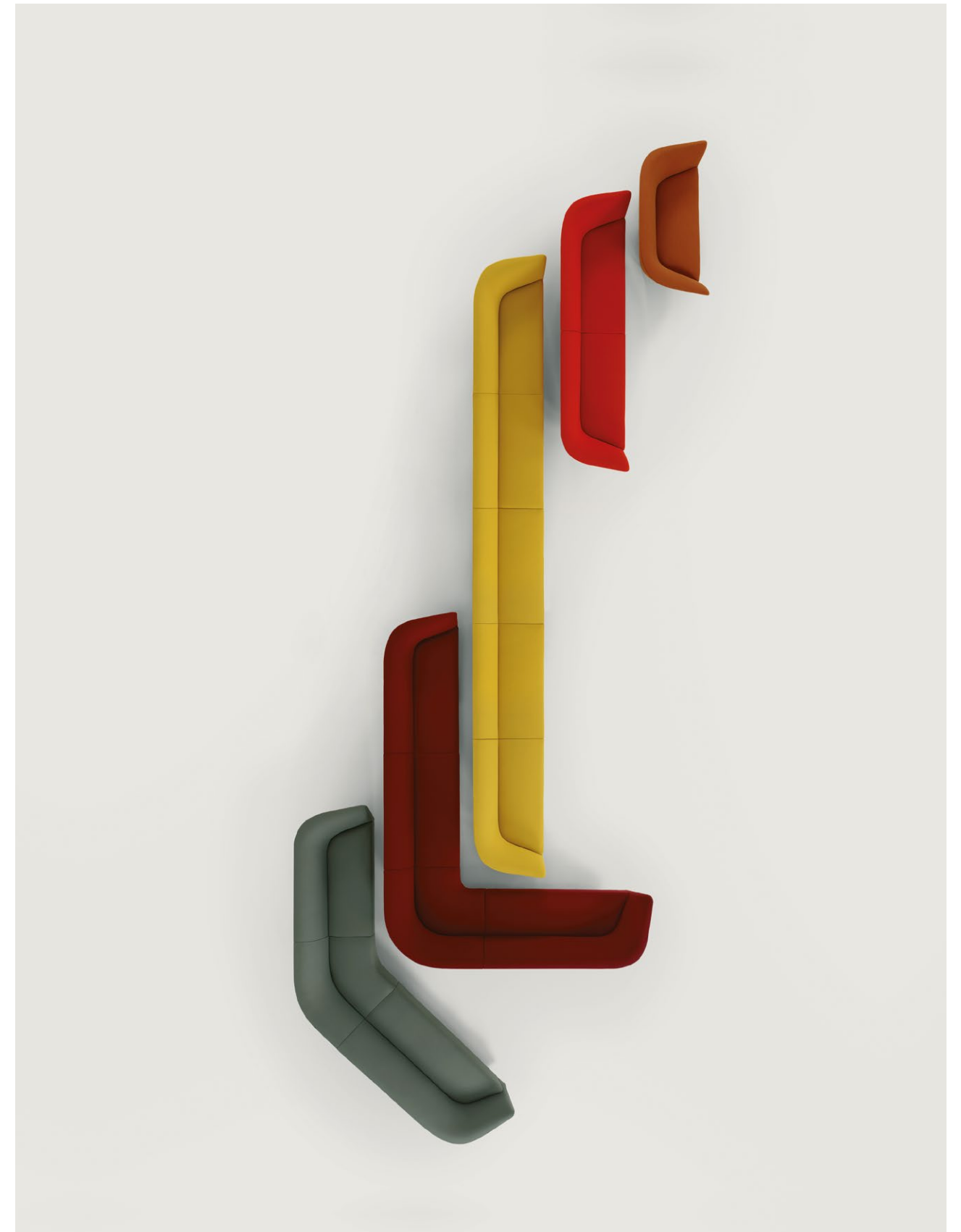
For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2009

Loop è un sistema modulare e componibile di divani che, grazie alla sua versatilità espressiva, si presta a combinazioni fluide e lineari oppure intime e compatte. Stilizzato nella forma, quasi architettonico nell'effetto, questo sistema crea aree di attesa, di riposo e di incontro negli ambienti più ampi, mentre a casa può modularsi in spazi più o meno compatti a seconda delle esigenze.

LOOP

Loop is a modular system of soft sofa elements that combine in short clusters or long, flowing lines as unique and expressive as a signature. While graphic in form and silhouette, the overall effect is almost architectural. In large spaces the linear form inscribes areas for waiting, resting and meeting. At home, it may be compact or commanding, depending on what is required.



Awards:
Red Dot Product Design Award 2010, Germany
Interior Innovation Award 2010, Germany



Loop



Sofas



Loop



Sofas

Loop



Sofas



2 posti
2 seats



3 posti
3 seats



Moduli componibili
Modular elements



Moduli per
composizioni circolari
Modular system for
circular compositions



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Ichiro Iwasaki, 2010

Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf e tavolini invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici. La vivace e invitante famiglia Pix si è arricchita nel tempo con Pix Cubo, Pix Mini e Pix Outdoor, che rallegra gli spazi sotto qualunque cielo. Con la pioggia o con il sole.

Pix

PIX

Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix. A family of ottomans and side tables, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments. Over the years this family has grown with Pix Cubo, Pix Mini and Pix Outdoor, that can truly be enjoyed with every weather, rain or shine.



Sofas



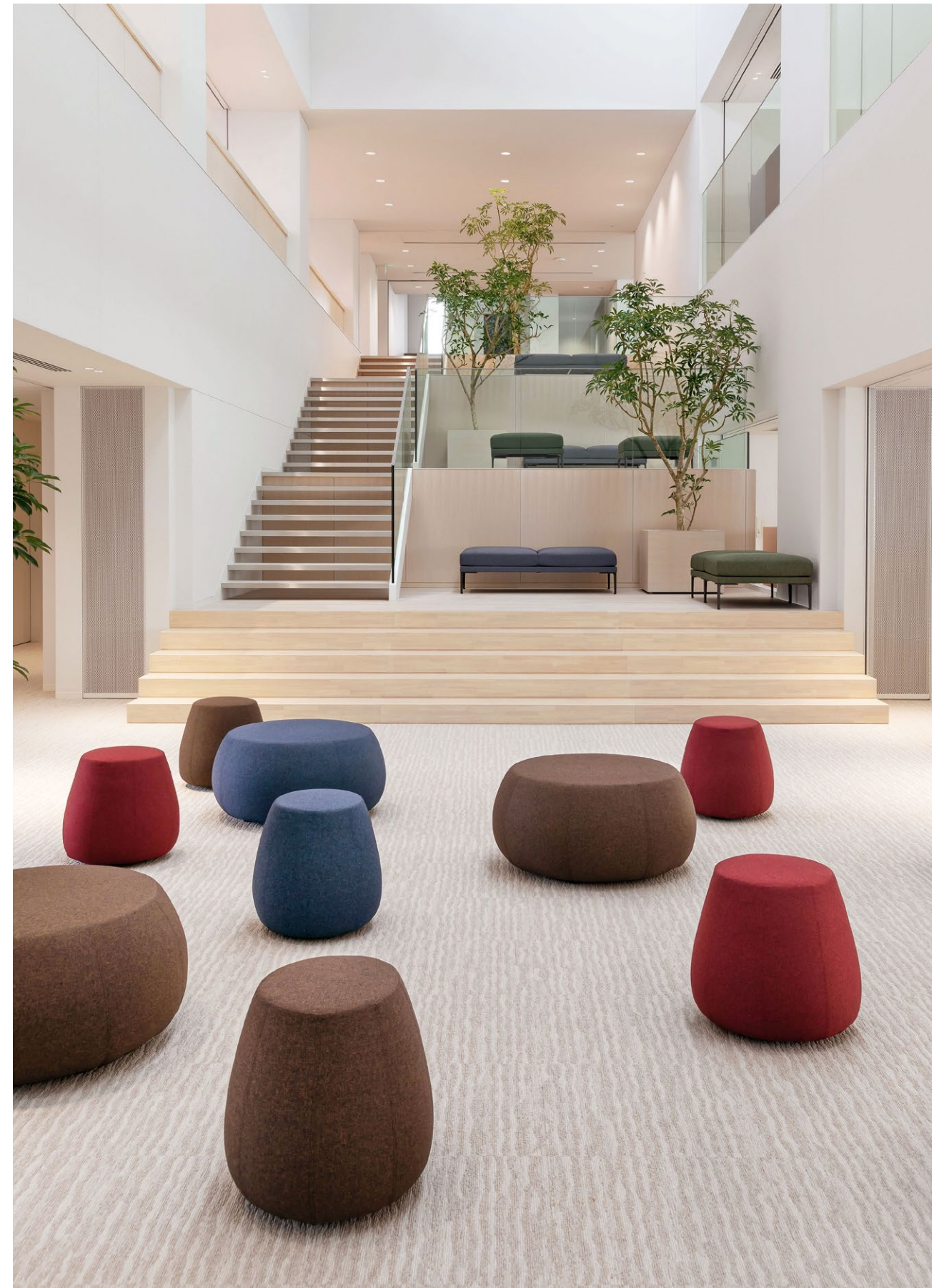
Pix



Sofas



Pix



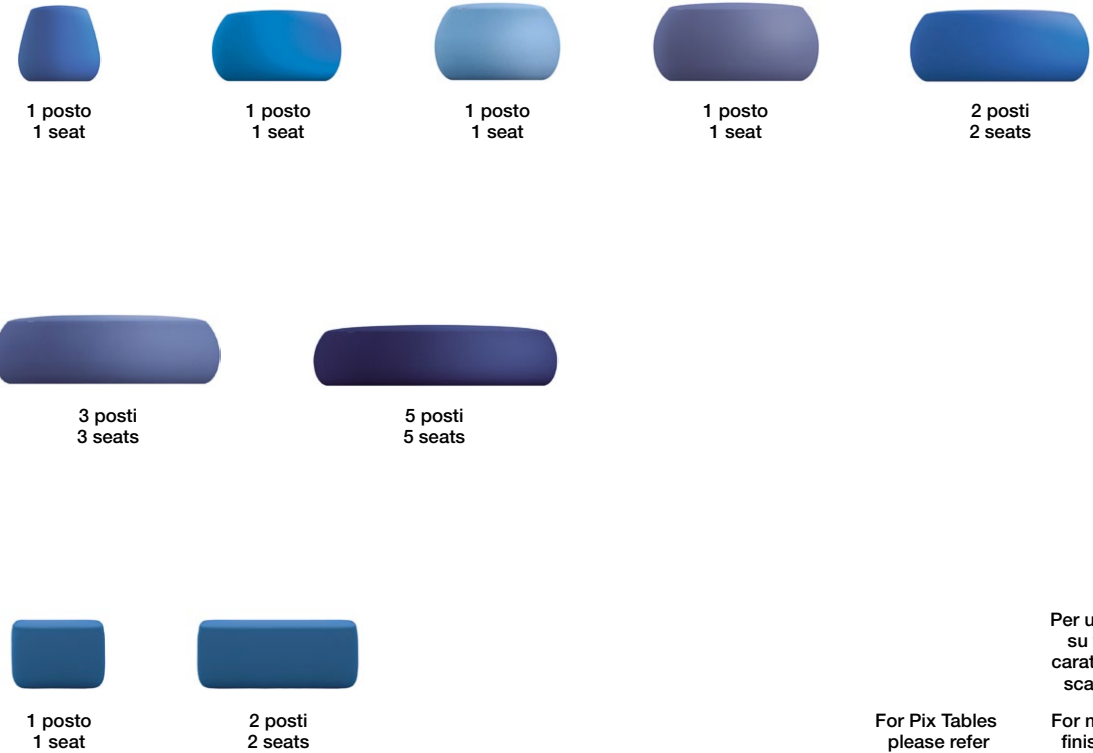
Sofas



Pix



Sofas



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

For Pix Tables
please refer
to page 380

Design by Ichiro Iwasaki, 2023

La bellezza assume molte forme. Le sedute, le panche e i pouf della linea modulare Ralik possono essere usati da soli o combinati fra loro per creare infinite soluzioni. Una famiglia di tavolini complementari regala a ogni configurazione struttura e superfici per lavorare o rilassarsi. Elegante e casual, Ralik celebra la fluidità della bellezza.

RALIK

Ralik

Beauty takes many shapes. Pouf, seat with backrest, and bench, Ralik is a fully modular system with elements that can be used in conjunction or apart, as life demands. A family of side and end tables provides structure and surface for working or relaxing. Elegant and easy, Ralik celebrates how fluid beauty can be.

266



Sofas

267



Ralík



Sofas



Ralik



Sofas



Modulo pouf 1 posto
1 seater ottoman



Modulo pouf 2 posti
2 seaters ottoman



Modulo seduta 1 posto
1 seater module



Modulo seduta 2 posti
2 seaters module



Modulo panca
1 posto
1 seater bench



Modulo panca
2 posti
2 seater bench



Fixed table
module



Storage module
L. 55,5 cm



Storage module
L. 85,5 cm



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For Ralik table
please refer
to page 390

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2009

La collezione Saari è un sistema di sedie, poltroncine, divani e panche ideate per ristoranti, bar, hotel e sale di attesa. Sintesi di gusto classico e contemporaneo, presenta forme scultoree impreziosite da una vasta gamma di colori e materiali.

SAARI



The Saari collection is a seating system of chairs, armchairs, sofas and benches designed for restaurants, bars, hotels and lobbies. A synthesis of classic and contemporary, its sculptural shape is enhanced by a wide range of colors and materials.



Saari



Sofas



Saari



Poltrona 71 cm
Armchair 71 cm



Poltrona 82,5 cm
Armchair 82,5 cm



Poltrona XL 90 cm
Armchair XL 90 cm



Divano 2 posti
2 seats sofa



Divano 3 posti
3 seats sofa



Panca
Bench

Sofas



Per ulteriori informazioni
 su finiture, gamma e
 caratteristiche tecniche,
 scansiona il QR code

For Saari Chairs
 please refer
 to page 198

For more information on
 finishes and technical
 features, scan the
 QR code

Design by Jean-Marie Massaud, 2009

Sean è una collezione di divani che combina volumi geometrici ma generosi con la snellezza e la fluidità delle quattro gambe in metallo. Grazie alle sue dimensioni compatte e ai suoi comodi cuscini, Sean si adatta sia agli ambienti domestici sia alle aree comuni.

SEAN

Sean

Sean is a collection of sofas and a bench that combines generous, geometric volumes with slender, cast metal legs. With its compact size and comfortable cushions, Sean fits effortlessly at home or in common areas.

278



Sofas

279



Sean



Sofas



Sean



Sofas



Poltrona
Armchair



Divano 2 posti
2 seats sofa



Divano 3 posti
3 seats sofa



Panca
Bench



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Doshi Levien, 2022

Strutturato e al tempo stesso morbido come un cesto pieno di cuscini, Shaal accoglie in un abbraccio avvolgente, portando la tattilità e il calore di casa in ogni spazio, dal residenziale al contract. Novità del 2022, Shaal amplia la collezione dei divani Arper coniugando a un eccezionale comfort una flessibilità modulare. Il guscio della struttura fa da culla a cuscini profondi e sospende da terra l'elegante forma di questo divano. Il design distintivo di Shaal nasce dalle sue dualità: è fatto su misura ma soffice, è generoso ma leggero, è stabile ma adattabile, è sostenibile ma prezioso. Ricrea l'ospitalità di casa ovunque.

SHAAL

Structured and soft like a basket of pillows, Shaal wraps around us in a welcoming embrace, inviting tactility and warmth into any space, from residential to contract. New for 2022, Shaal expands Arper's sofa offering, marrying exceptional comfort and flexible configuration. A supportive shell cradles Shaal's deep cushioning and elevates the gracious form off the ground. Shaal's distinctive design is derived from its dualities: generous yet weightless, anchoring yet adaptable, sustainable yet luxurious. Create the hospitality of home, anywhere.



Awards:
A+ Awards 2022, USA • FX Awards 2022, UK
Best of Year 2022, USA



Shaal



Chairs



Shaal



Chairs

Shaal



290

Chairs



Divano 2 posti
Sofa 2 seats



Divano 3 posti
Sofa 3 seats



Divano modulare
Modular sofa



Dormeuse



Pouf
Sofa 3 seats



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

291

Design by Jean-Marie Massaud, 2015

La collezione Steeve è un sistema modulare di panche, poltrone e divani, pensato per gli spazi domestici e contract più raffinati. Le possibilità di personalizzazione dei moduli spaziano fra tessuti, pelli e legni, confermando la sua versatilità nel consentire infinite combinazioni. Steeve presenta un design compatto e architettonico, pur mantenendo linee leggere, slanciate e volumetriche.

STEEVE

Steeve is a modern, modular system imagined for the refined home or work environment. Customizable in a wide range of fabrics, leathers and finishes, Steeve's three versatile components — bench, armchair and sofa and relative modules — can be arranged to accommodate any interior space allowing for countless configurations. Steeve's silhouette is solid and architectural while at the same time appearing slender, light and volumetric.



Awards:
Architizer A+ Award 2016, USA



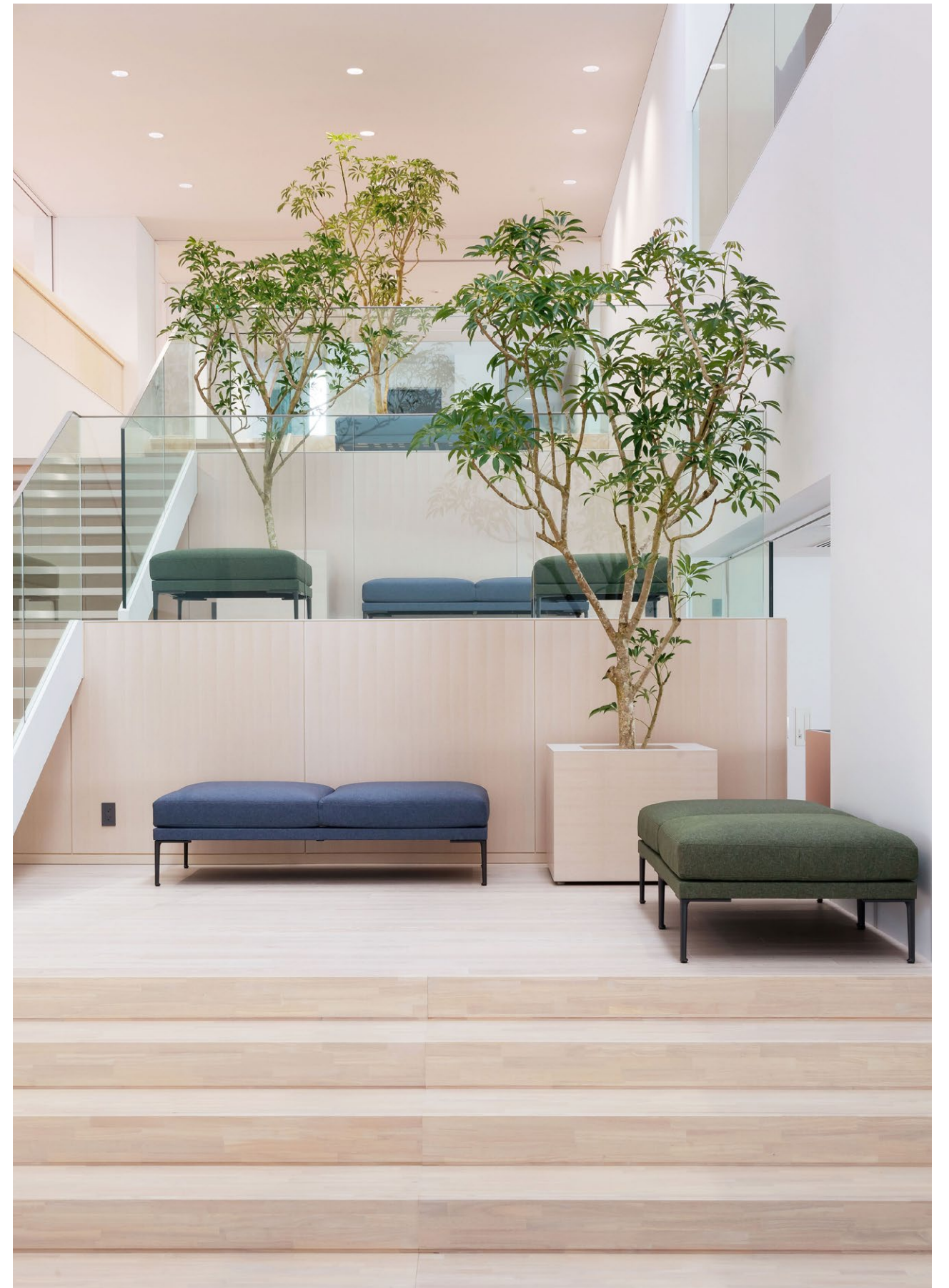
Steeve



Sofas



Steeve



Sofas



Poltrona
Armchair



Divano 2 posti
2 seats sofa



Divano 3 posti
3 seats sofa



Panca 2 posti
2 seats bench



Panca 3 posti
3 seats bench



Modulare
Modular



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

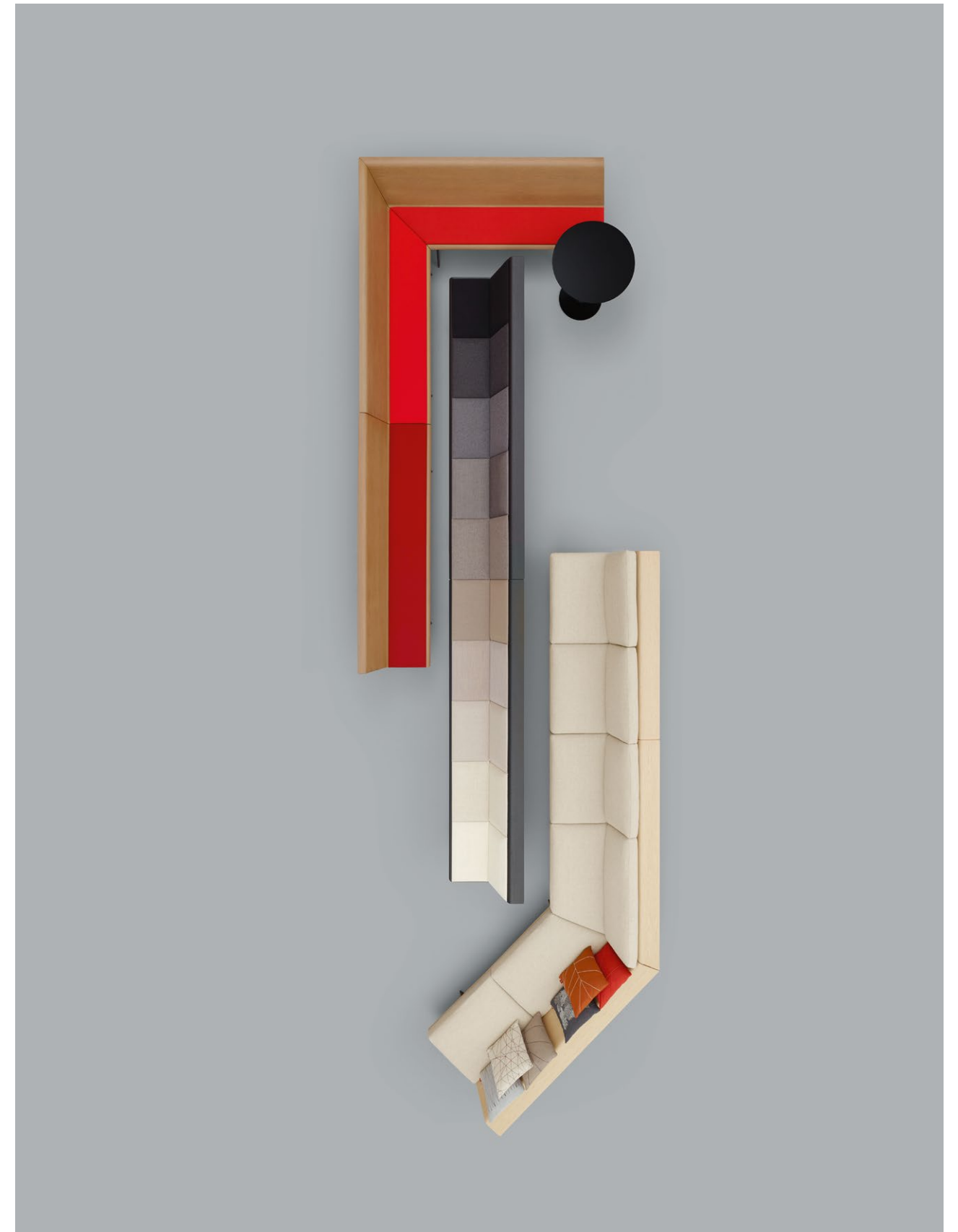
Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Grafico e leggero, Zinta è un sistema modulare di sedute definito dall'armonioso accostamento di linee essenziali e caldi materiali. Le proporzioni sostengono perfettamente il corpo; la lunghezza variabile degli elementi consente molteplici configurazioni, per adattarsi a ogni spazio. Può essere collocato singolarmente, come semplice divano, o come composizione articolata formata da più elementi.

ZINTA

Graphic, lightweight and fluid, Zinta is a modular sofa system defined by the harmonious juxtaposition of smooth lines and warm materials. Its deep seat perfectly supports the casual recline of the body. Its system of variable lengths and gentle angles allows it to weave through a space with subtle dexterity. It can serve as simple, single sofa or large-scale organizing principle in an open space.

300

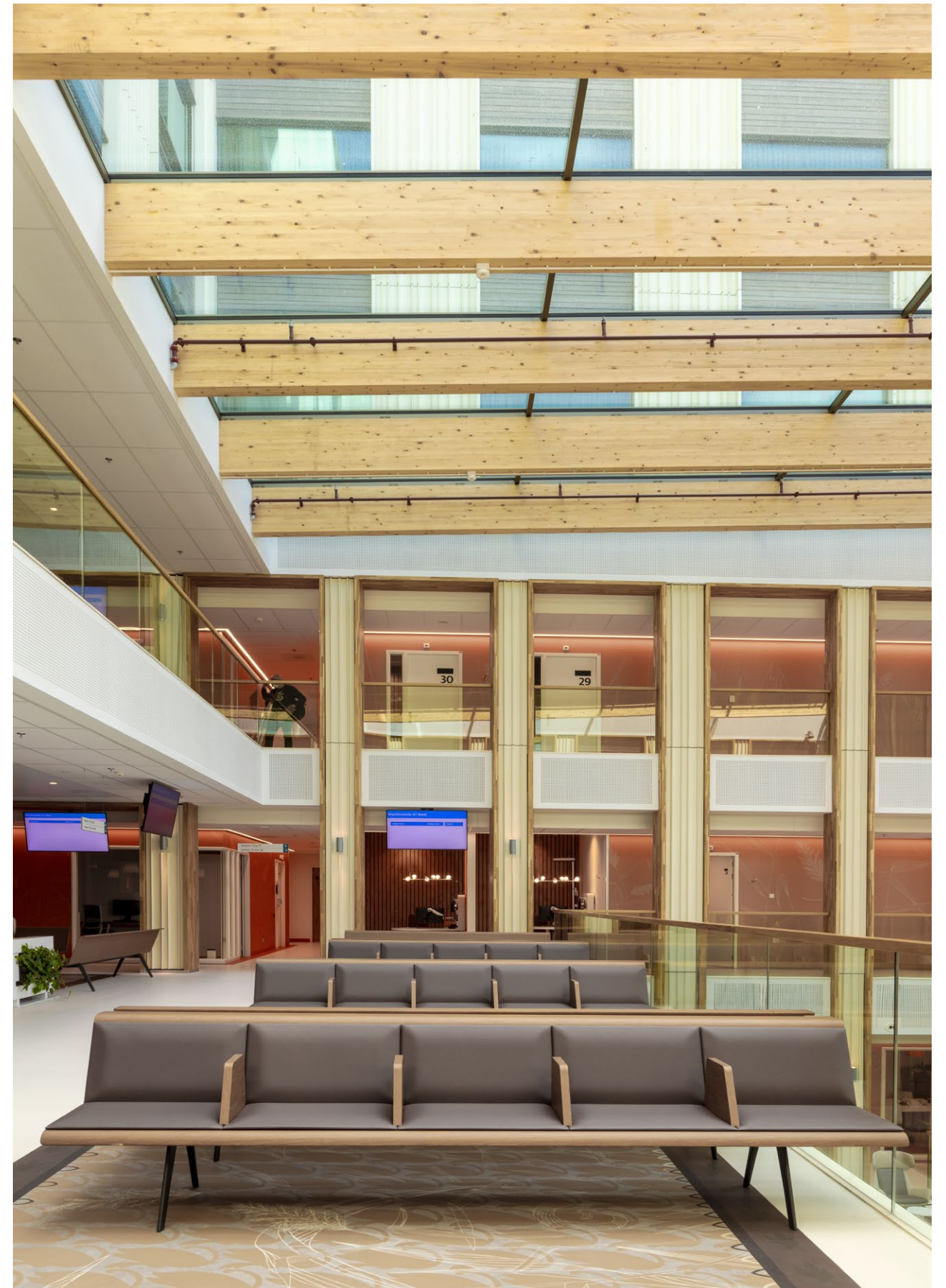


Awards:
ADI Design Index 2015, Italy

301



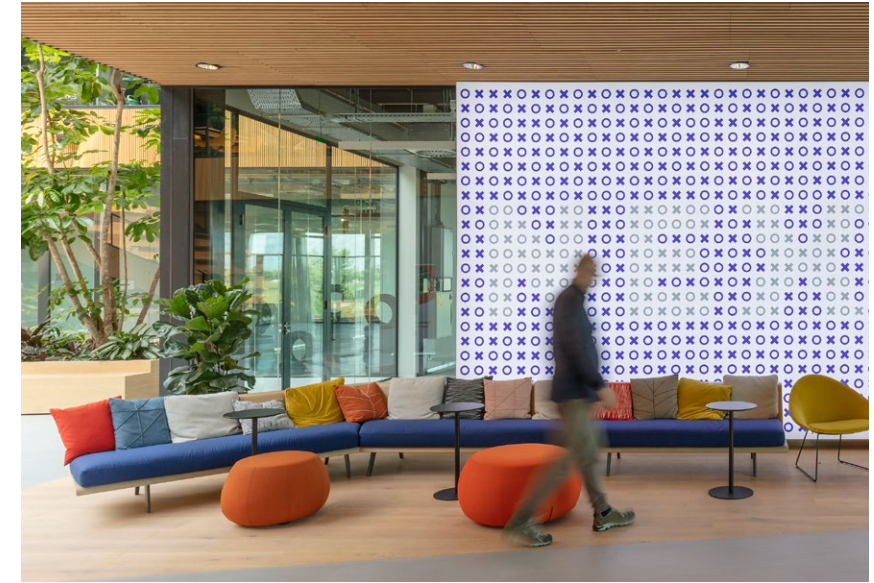
Zinta



Sofas



Zinta



Sofas





Zinta



Sofas



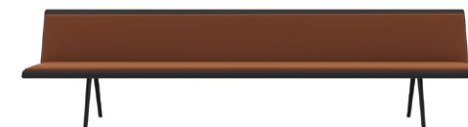
Zinta Lounge schienale a vista
Zinta Lounge exposed backrest and
Single seat cushion



Zinta Lounge multi-cuscino schienale
e cuscino unico seduta
Zinta Lounge multi backrest cushions
and single seat cushion



Zinta Lounge schienale e seduta
multi-cuscino
Zinta Lounge multi backrest cushions
multi seat cushions



Zinta Waiting schienale e seduta cuscino unico
Zinta Waiting single backrest cushion
and single seat cushion



Zinta Waiting schienale e
seduta multi-cuscino
Zinta Waiting multi backrest cushions
and multi seat cushions



Zinta Eating schienale e seduta a vista
Zinta Eating exposed backrest and seat



Zinta Eating schienale a vista e
cuscino unico seduta
Zinta Eating exposed backrest and
single seat cushion



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

310 CROSS • 318 DIZZIE
328 FRED • 334 GHIA
344 KIIK CONSOLE • 348 LEAF
354 MEETY • 360 NUUR • 366 OELL
372 ONEMM • 380 PIX
384 PLY • 390 RAIK • 394 ROOPA • 400 SAUL
406 WIM • 412 YOP

TABLES

Design by Metrica, 2014

Eclettico, ampio e spazioso, il tavolo Cross è perfetto per sale riunioni, ambienti residenziali e spazi di lavoro condivisi, grazie alle diverse configurazioni possibili.

Con le sue dimensioni generose, Cross presenta linee scultoree dal design architettonico, prestandosi a estemporanee riunioni o come comoda e ampia postazione di lavoro. La sua struttura solida e rassicurante lascia ampio spazio alla creatività.

CROSS

Cross

Adaptable, open and generous, the Cross table is equally suited for the boardrooms, residential spaces or for collaborative work environments. Thanks to optional configuration arrangements it can serve as a temporary meeting ground for group gatherings or a communal work station with room enough to share. The table's substantial length, both minimal and architectural, features a sturdy structure with ample space to create.

310



Tables

311



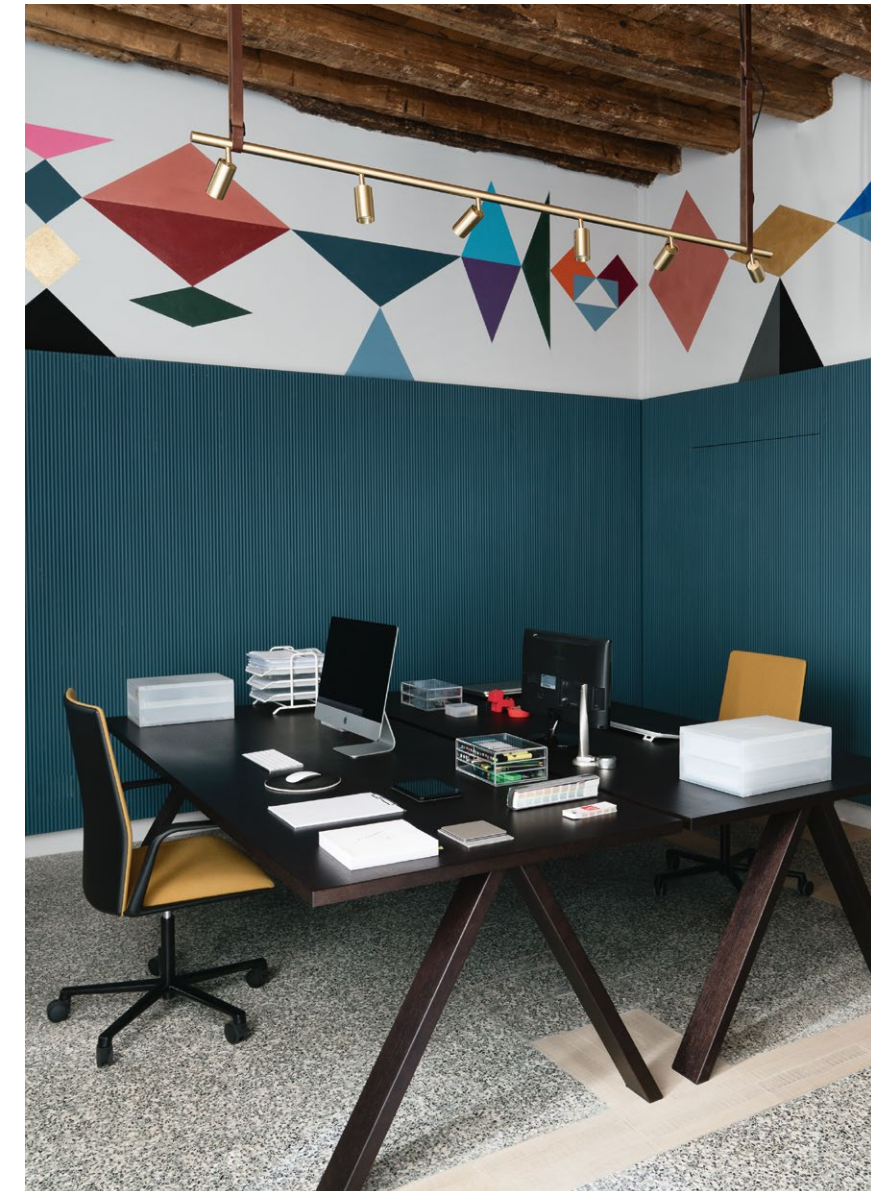
Cross



Tables



Cross



Tables



Cross



Tables



h 74 cm



h 74 cm
Office



h 105 cm



h 105 cm
Office



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Caratterizzati da una silhouette all'apparenza semplice ma espressiva, con una linea sensuale e armonica del fusto che richiama la forma di una goccia di mercurio, i tavoli Dizzie si adattano ai contesti più diversi, dagli ambienti domestici agli spazi commerciali.

DIZZIE

Dizzie

With a deceptively simple, visually striking silhouette, Dizzie tables are ideal for diverse settings from the domestic to the commercial.

The sensuous, organic shape of the base suggests a drop of mercury.

318



Tables

319



Dizzie

320



Tables

321



Dizzie



Tables

Dizzie



Tables





Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Jean-Marie Massaud, 2007

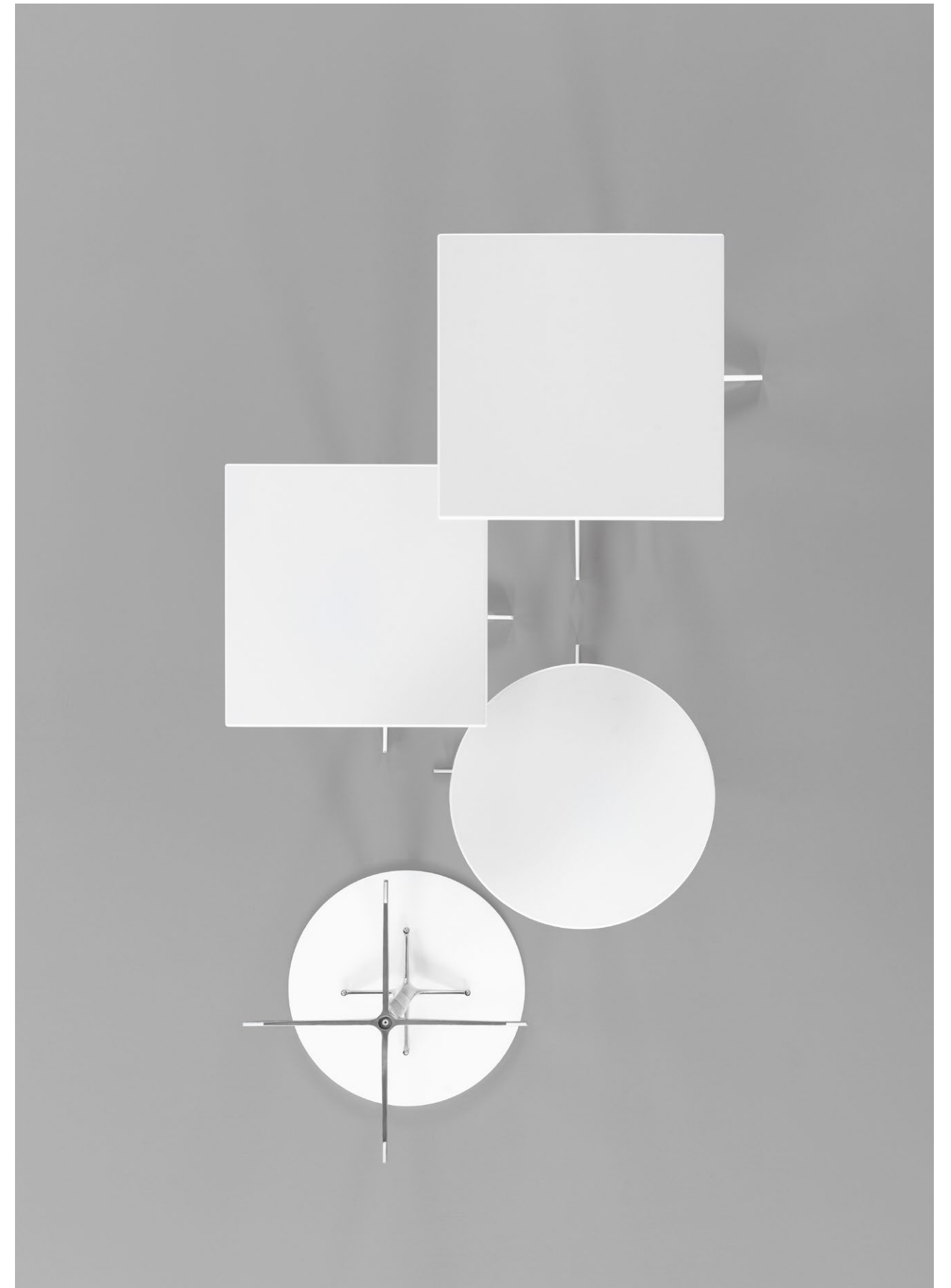
Versatile ed elegante, Fred è un tavolino adatto a tutte le situazioni grazie alla sua linea asciutta e al fusto dal profilo minimale e contemporaneo.

FRED

Fred

Fred is a sleek, versatile table, amenable to almost every situation, with clean lines and an exceptionally sturdy base.

328



Tables

329



Fred



Tables

Fred



332

Tables



h 36,4 cm



h 50 cm



h 74 cm



h 105 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

333

Design by Altherr Désile Park, 2022

Suggestivi paesaggi trovano forma nella nuova collezione di tavolini Ghia. Forme scultoree dalle linee morbide e materiali che stimolano esperienze tattili infondono un senso di calma e armonia, in un perfetto equilibrio fra geometria e natura. Grazie alle innumerevoli configurazioni possibili, Ghia solletica la curiosità e invita alla personalizzazione attraverso un rinnovamento continuo degli spazi. Che si tratti di un pezzo unico per arredare un nuovo ambiente o di una costellazione di forme diverse, qualsiasi oggetto acquista valore con un tocco personale.

GHIA

Expressive spatial landscapes unfold with the new Ghia collection of low tables.

Ghia's soft, sculptural forms and tactile, nature-inspired materials balance the geometric and the organic, infusing a sense of harmony and calm. With its countless configuration options, Ghia invites curiosity and customization through perpetual reinvention. Whether adapting a singular statement piece for a new setting, or creating a constellation of diverse forms, any object becomes more meaningful when you make it your own.



Awards:
Stylepark Selected Awards 2022, Germany



Ghia



Tables



Ghia



Tables



Ghia



Chairs



Ghia



Tables



h 30 cm
3 gambe
3 legs

h 37,5 cm
3 gambe
3 legs

h 45 cm
3 gambe
3 legs

h 30 cm
Base centrale
Central base

h 37,5 cm
Base centrale
Central base

h 45 cm
Base centrale
Central base



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

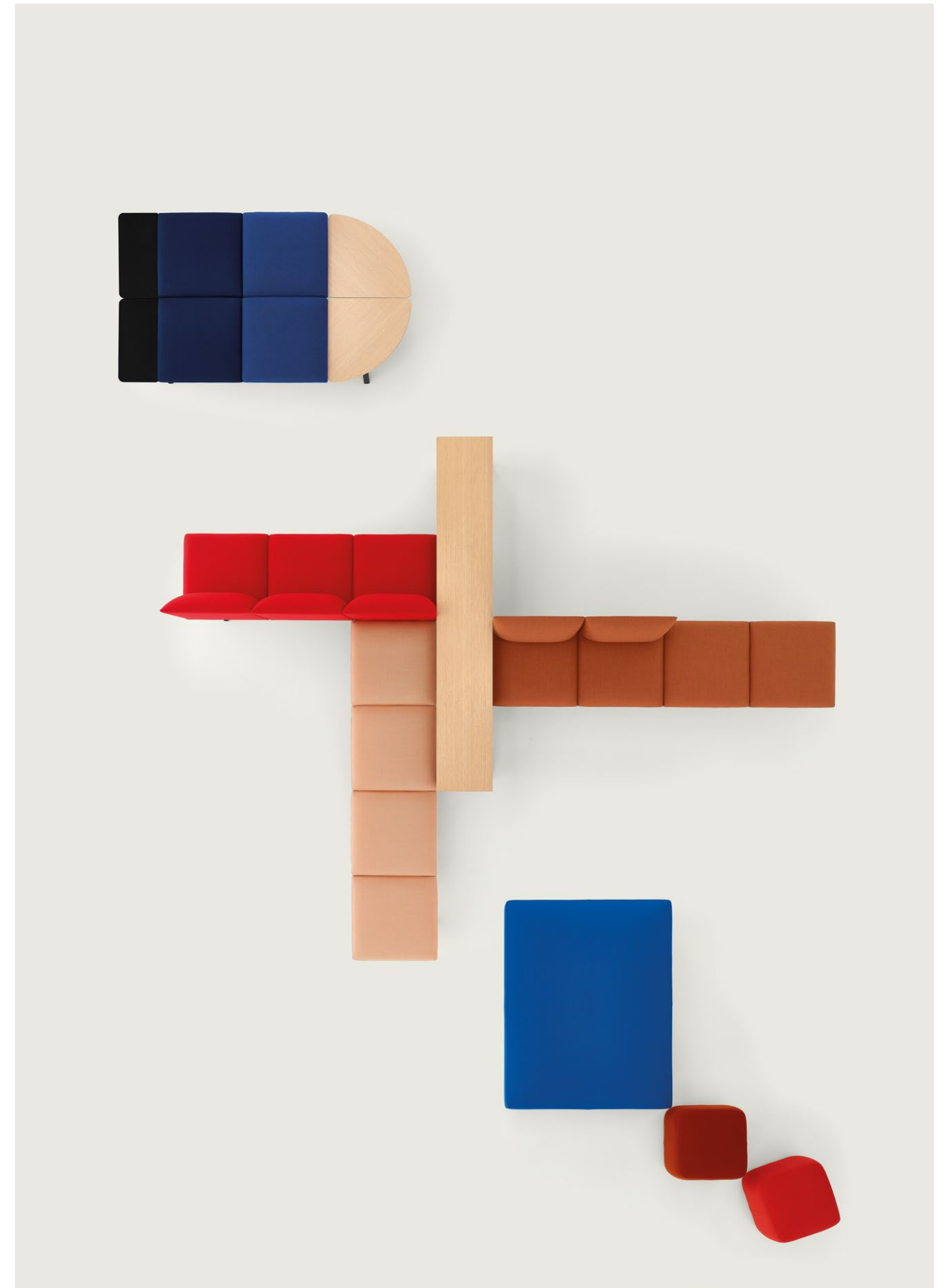
Design by Ichiro Iwasaki, 2018

Isole dove incontrarsi. Costellazioni di attività. Kiik è pensato per gli spazi tra arrivo e partenza, tra attesa e azione. Questa collezione modulare di sedute, tavolini, pouf e console crea le condizioni ideali per il lavoro, la condivisione o il riposo grazie alle sue forme grafiche, articolate in una miriade di configurazioni. Le prese USB sulle sedute, sui tavolini e sulle console offrono un momento di svago in spazi progettati per la pausa, l'incontro e l'attesa.

Kiik Console

KIIK CONSOLE

Islands for gathering. Constellations for activity. Kiik is created for the spaces between entry and departure, between waiting and doing. This modular collection of seating, tables, ottomans and consoles creates moments for working, gathering, or relaxation in graphic forms with myriad configurations. Equipped with USB power, seating surfaces as well as tables and consoles, Kiik ensures momentary pleasure in spaces designed to pause, to meet, and to wait.



Tables



Kiik Console



Tables



Console H 58



Console H 72



Console H 105



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For Kiik Sofas please refer to page 240

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2011

Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici — simili a sassi levigati dall'acqua — all'irregolarità del disegno nelle strutture, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un'immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica.

LEAF TABLE

Leaf

Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes: in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking.



Tables



Leaf



Tables



Leaf



Tables



h 50 cm



h 74 cm



h 74 cm



h 74 cm

For Leaf Chairs
please refer
to page 168



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2016

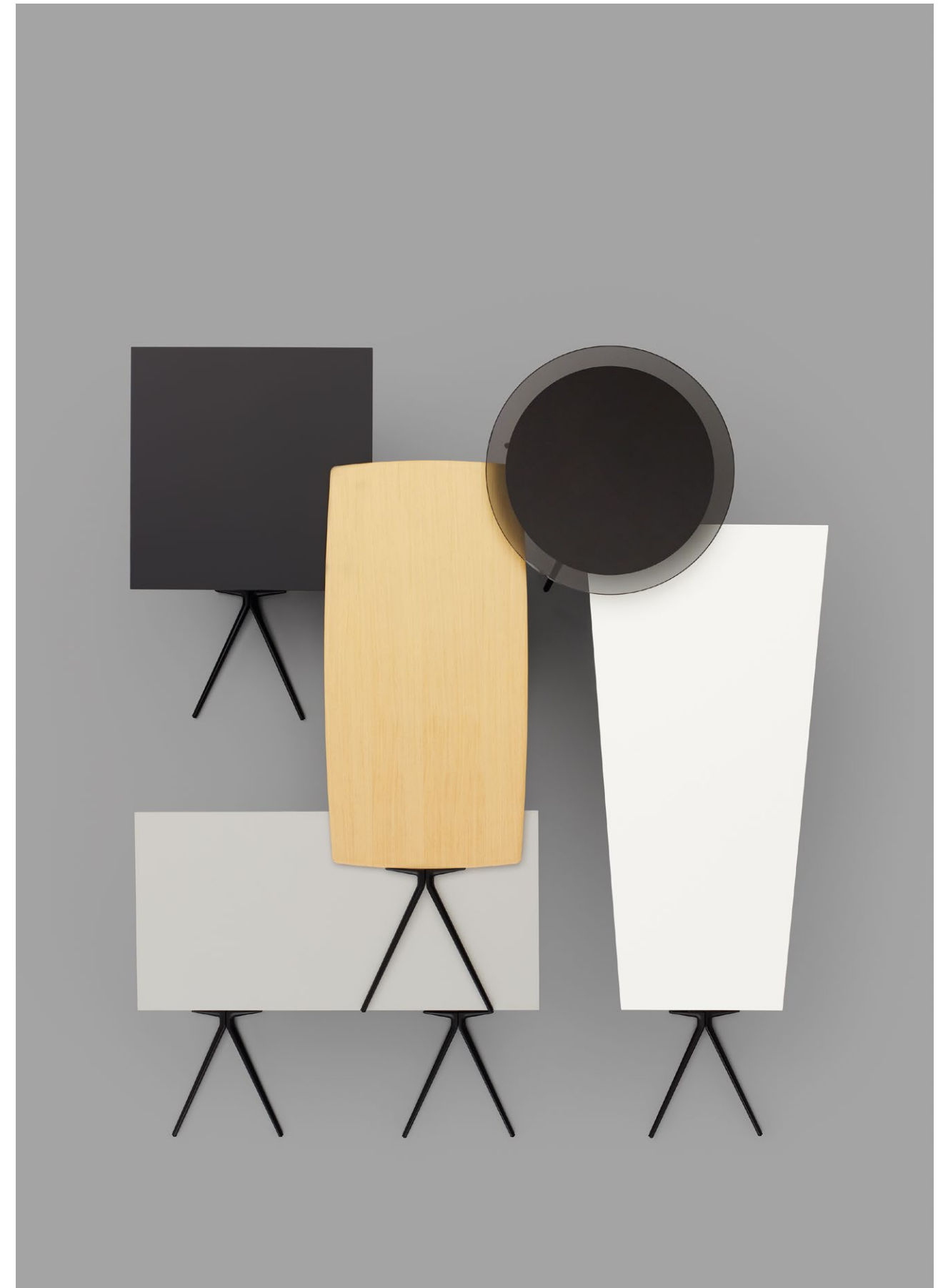
Riprendendo la struttura architettonica dei ponti, robusta ma allo stesso tempo visivamente leggera, il tavolo Meety si distingue per la solidità delle gambe in alluminio, che dialogano armoniosamente con l'ampia gamma di piani disponibili, declinabili per forma, dimensione e materiali.

Meety

MEETY

Inspired by the architectural structure of bridges—at once strong and lightweight—Meety retains its unique character from its cast aluminum legs that seamlessly integrate into multiple tabletop options: size, scale, and material.

354



Tables

355



Meety



Tables



Meety



Tables



h 74 cm
Piano rotondo
Round top



h 74 cm
Piano rettangolare
Rectangular top



h 74 cm
Office



h 74 cm
Piano trapezoidale
Trapezoidal top



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Simon Pengelly, 2009

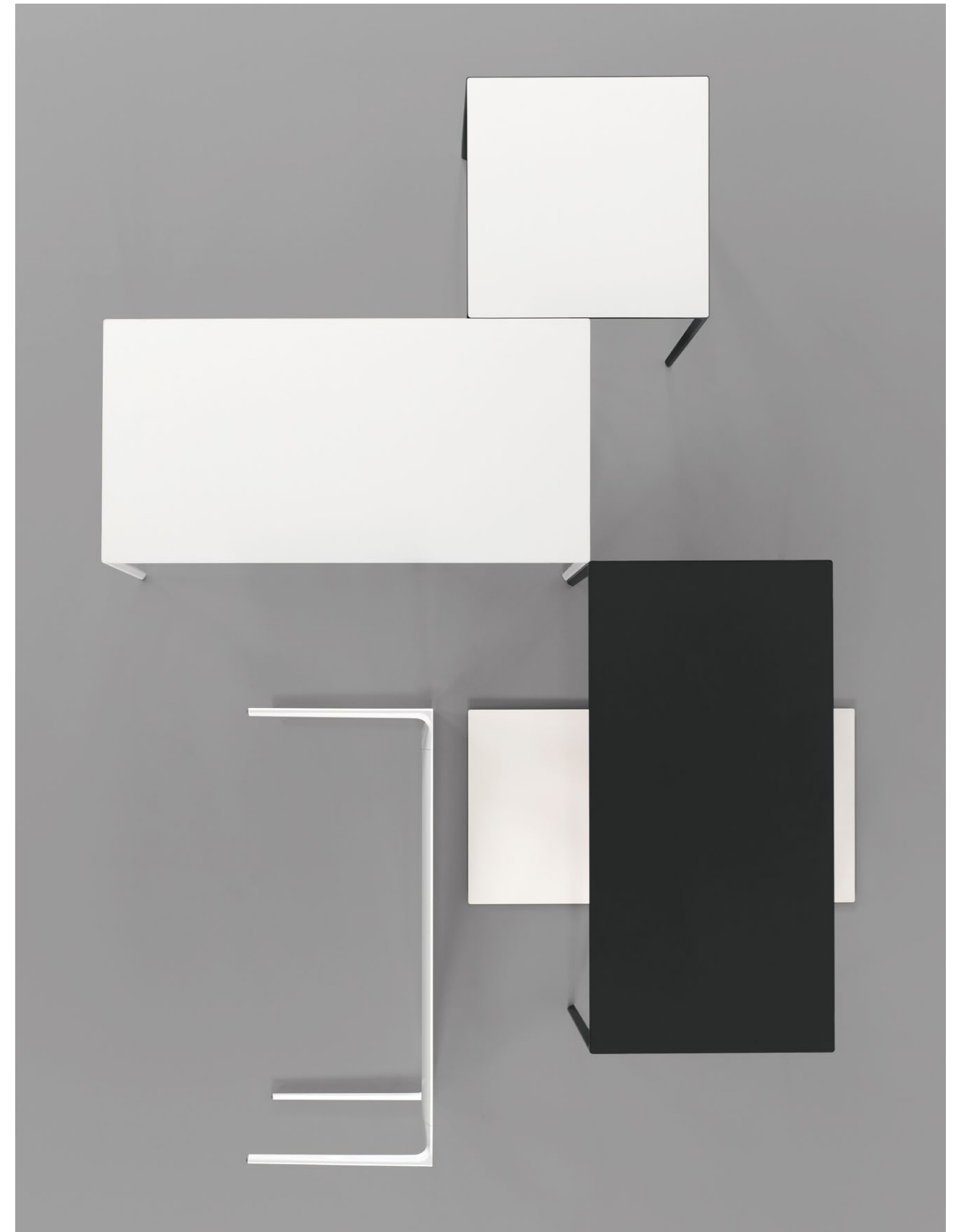
Nuur è l'archetipo del tavolo: un piano unico ed essenziale che poggia su quattro gambe, per un'estetica pura ma flessibile. Grazie ad un sistema universale che presuppone un principio tanto semplice quanto funzionale — quattro gambe d'angolo, quattro elementi di collegamento e un piano— Nuur si adatta alle funzioni e agli ambienti più diversi.

NUUR

Nuur

Nuur is the archetypal table: a single, spare plane floats above four slender legs. The result is aesthetically pure but flexible. A universal system based on the simple principle of four corner legs, four rails and a top, Nuur adapts to diverse applications and environments.

360



Tables

Awards:
Dobry Wzor (Good Design) 2012, Poland • Compasso d'Oro 2011, Italy • Design Guild Mark 2010, UK • Design Week Awards 2010, UK
Interior Innovation Award 2010, Germany • IF Product Design Award 2010, Germany • ADI Design Index 2010, Italy

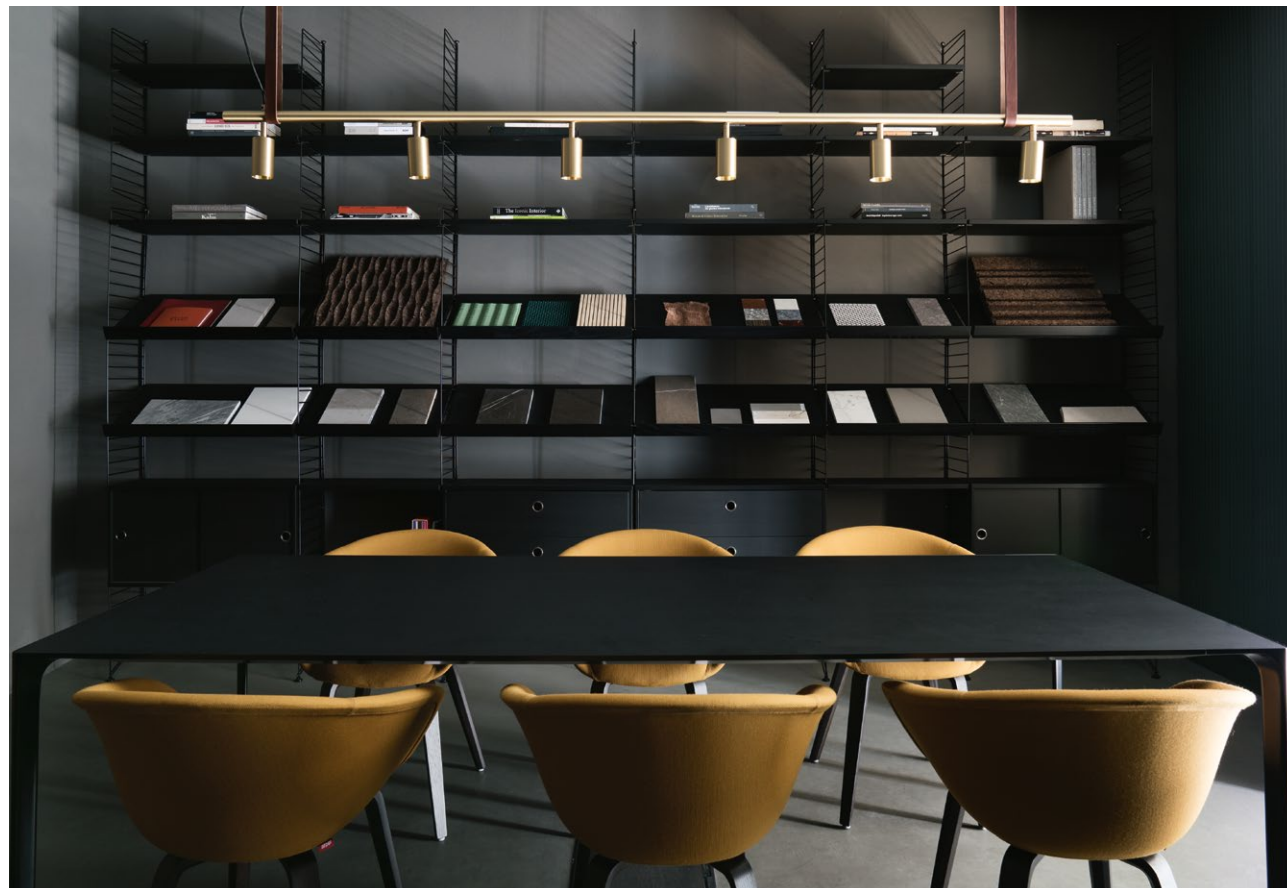
361



Nuur



Tables



Nuur

Tables



h 74 cm
 Piano standard
 Standard top



h 74 cm
 Piano ufficio
 Office top



Per ulteriori informazioni
 su finiture, gamma e
 caratteristiche tecniche,
 scansiona il QR code

For more information on
 finishes and technical
 features, scan the
 QR code

Design by Jean-Marie Massaud, 2022

L'equilibrio tra funzionalità e bellezza trova la sua espressione più elegante in Oell. Questo tavolino scultoreo che si slancia a partire da una robusta base cilindrica, ispirata dalla forza e dalla consistenza della pietra, è progettato per essere a suo agio in ogni spazio. Lo stelo asimmetrico e il top a sbalzo del tavolo Oell si protendono con disinvoltura verso la poltrona o il divano, offrendo una superficie comoda e confortevole per lavorare, leggere o cenare. Essenziale nella forma e ricercato nell'espressione materica, Oell è delicato ma pieno di carattere, una presenza puntuale e mai invadente.

OELL

Oell

The equilibrium between utility and beauty finds elegant expression in Oell. This sculptural side table balances on a cylindrical base as smooth and substantial as a stone. Designed to serve in all settings, Oell's offset leg and cantilevered table top nestle astride an armchair or a sofa, presenting a convenient, comfortable surface for working, reading, or dining. Essential in form and exquisite in material expression, Oell is quiet but full of character, always at the ready and never in the way.

366



Tables

367



Oell



Tables

Oell



370

Tables



h 36 cm



h 58 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

371

Design by Peter Kunz, 2022

Come negli origami la carta viene piegata per creare delle forme, così in Onemm un singolo foglio di acciaio viene piegato per dare vita a un tavolo snello e scultoreo.

Sorprendentemente sottile e leggero, Onemm trasforma il tavolo in un gesto, traccia la linea di un profilo che ne esalta la vera essenza.

Il risultato è un tavolo puro e pulito, senza tempo ed elegante.

Perfetta sintesi di delicatezza e forza, Onemm sembra creato da pura magia.

ONEMM

Onemm

Like origami creations that fold paper into form, Onemm bends a single sheet of steel into a slender, sculptural table. Incredibly thin and light, Onemm radically dematerializes the table with a minimalist gesture, tracing the form's line to find its very essence.

The result is a table that's pure and clean, timeless and elegant. At once strikingly thin yet sturdy and sound, Onemm appears created through sheer magic.

372



Tables

373



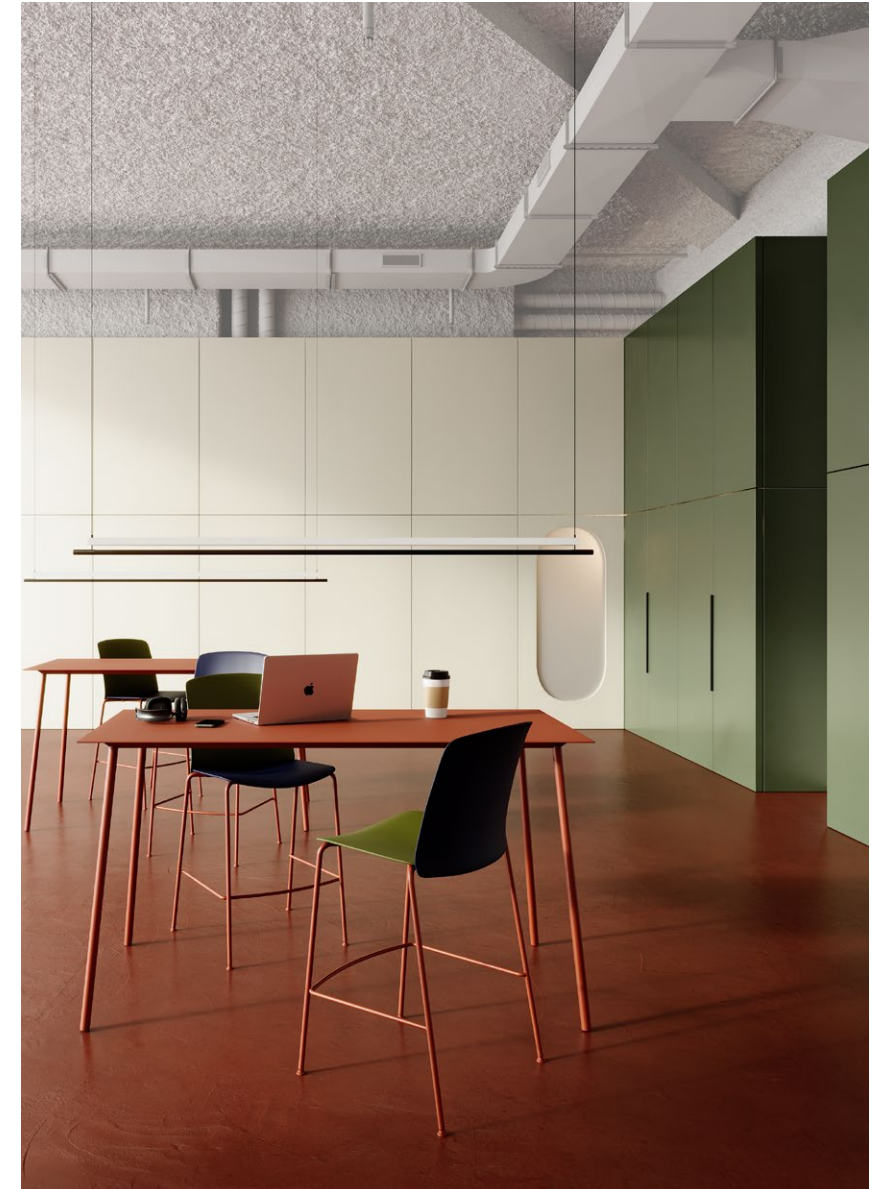
Onemmm



Tables



Omemm



Tables

Omemm



378

Tables



h 74 cm



h 90 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

379

Design by Ichiro Iwasaki, 2014

Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf e tavolini invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici, sia interni sia esterni.

Pix

PIX

Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix.
A family of ottomans and side tables, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments, inside or outside.

380



Tables

381



h 48 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For Pix Sofas please refer to page 258

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

Con i suoi piani triangolari e la sua natura modulare, Ply è un sistema di tavolini e sgabelli che traduce in un'unica forma le linee fluide del legno. Progettato come un segno continuo che dal piano prosegue fino alla base, combina il calore del materiale a una forma dinamica e a un profilo minimale. Da solo oppure in gruppo, grazie alla divertente geometria delle sue superfici, Ply è come il gioco del Tangram, dove forme e colori si uniscono in composizioni imprevedibili.

PLY

Ply

Triangular in form and modular in nature, Ply is a system of low tables and stools rendered in fluid lines of wood. Engineered to create a continuous line from top through legs, its reduced silhouette and warm material complement its dynamic form. Alone or in groups, Ply's playful geometry of surfaces is like the game of Tangram, where shape and color work together to create open compositions.

384



Tables

385



Ply



Tables



Ply



Tables



h 44 cm



h 36 cm



h 36 cm



h 36 cm



h 36 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For Ply Stools please refer to page 192

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

Design by Doshi Levien, 2023

La bellezza assume molte forme. Le sedute, le panche e i pouf della linea modulare Ralik possono essere usati da soli o combinati fra loro per creare infinite soluzioni. Una famiglia di tavolini complementari regala a ogni configurazione struttura e superfici per lavorare o rilassarsi. Elegante e casual, Ralik celebra la fluidità della bellezza.

RALIK

Beauty takes many shapes. Pouf, seat with backrest, and bench, Ralik is a fully modular system with elements that can be used in conjunction or apart, as life demands. A family of side and end tables provides structure and surface for working or relaxing. Elegant and easy, Ralik celebrates how fluid beauty can be.

390



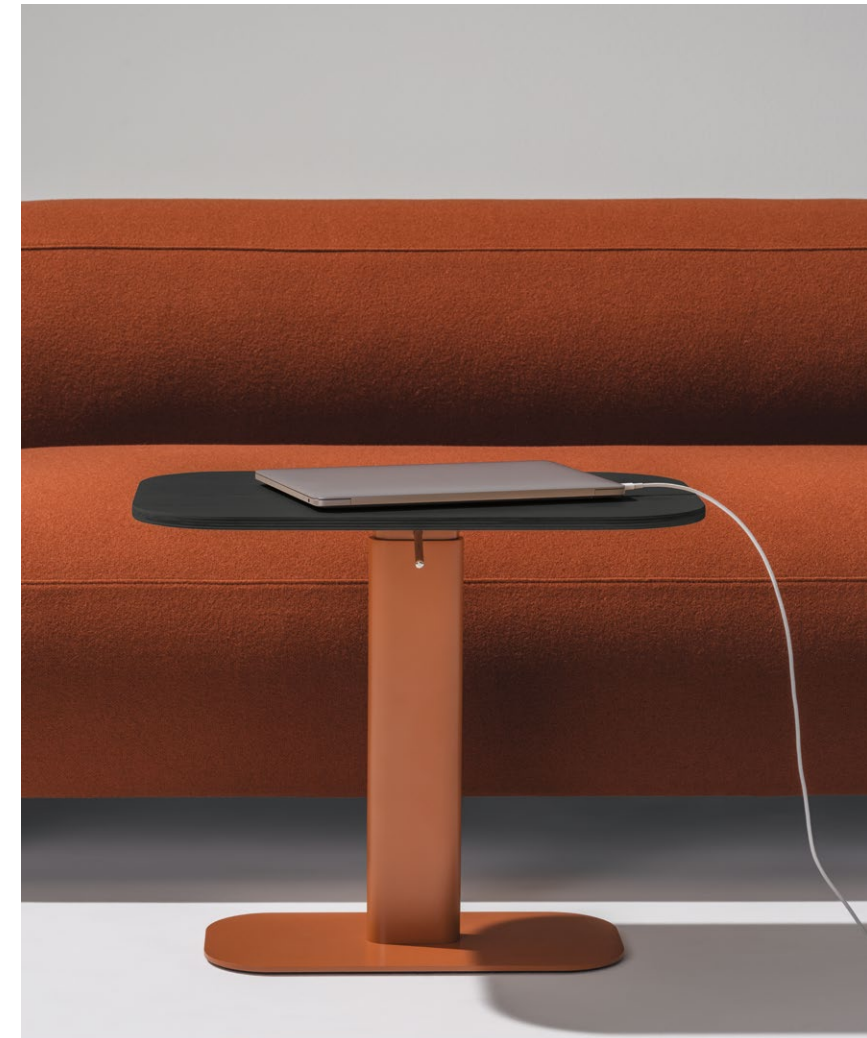
391

Ralik



392

Tables



h 44 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For Ralik Sofas please refer to page 266

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

393

Doshi Levien, 2023

Con la sua forma semplice e briosa, Roopa celebra l'importanza dei dettagli. Le sue forme essenziali producono un effetto scultoreo che si abbina facilmente alla collezione Shaal e alle altre collezioni Arper. Le finiture rivelano un'attenzione particolare alla texture e alle superfici, mentre il contrasto tra la struttura opaca e il ripiano lucido del tavolo è al contempo giocoso e sofisticato. Pratico e iconico, senza tempo.

ROOPA

A simple, joyful form, Roopa celebrates small, significant details. Essential shapes form a sculptural signature that can live comfortably with Shaal or other Arper collections. Thoughtfully finished with an attention to surface and texture, the contrast between matte frame and high gloss table top is both playful and sophisticated. Its impact is simultaneously pragmatic and iconic, a beautiful companion for life.

394



395



Roopa



Tables

Semiton



398

Tables



H 36 cm



H 54 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

399

Design by Jean-Marie Massaud, 2019

Compagni affidabili. Solidi ma al tempo stesso leggeri, i tavolini Saul sono il complemento ideale per tutti i divani e gli arredi delle collezioni Arper. Un ampio piano poggia delicatamente su quattro gambe inclinate, coniugando solidità e leggerezza. Le finiture del piano — nelle varianti marmo o vetro fumé serigrafato — donano una presenza materica alle forme aggraziate di questa collezione.

SAUL

Saul

A trustworthy partner. Substantial, yet lightweight, Saul tables are allies and complements to the Arper collection of sofas and soft furnishings. An expansive plane rests gently on sloping legs, conferring durability yet graceful sensitivity. Materially rich tabletop finish options of marble or silkscreened smoked glass lend tactile presence to this agreeable form.

400



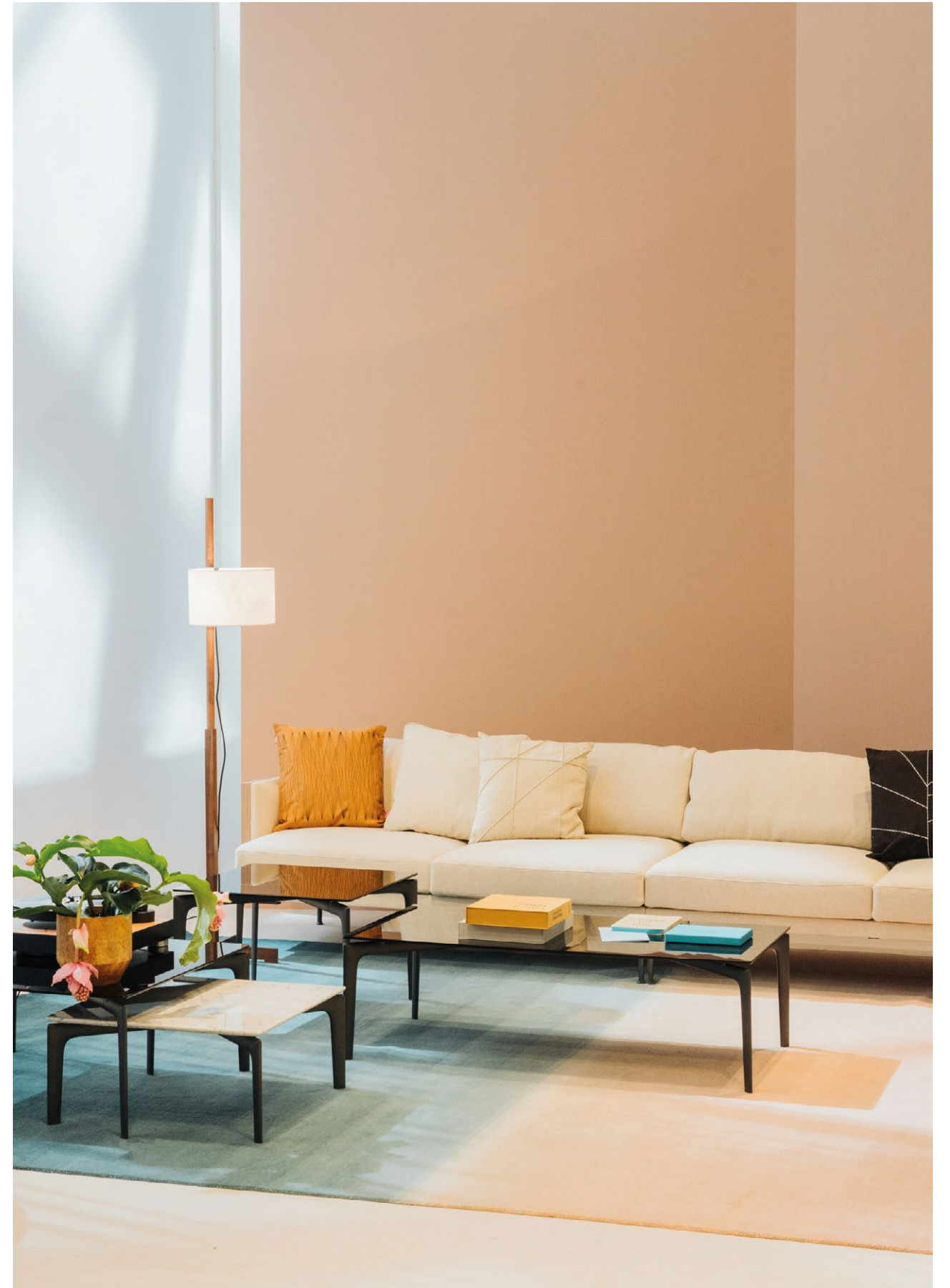
Tables

401



Saul

402



Tables

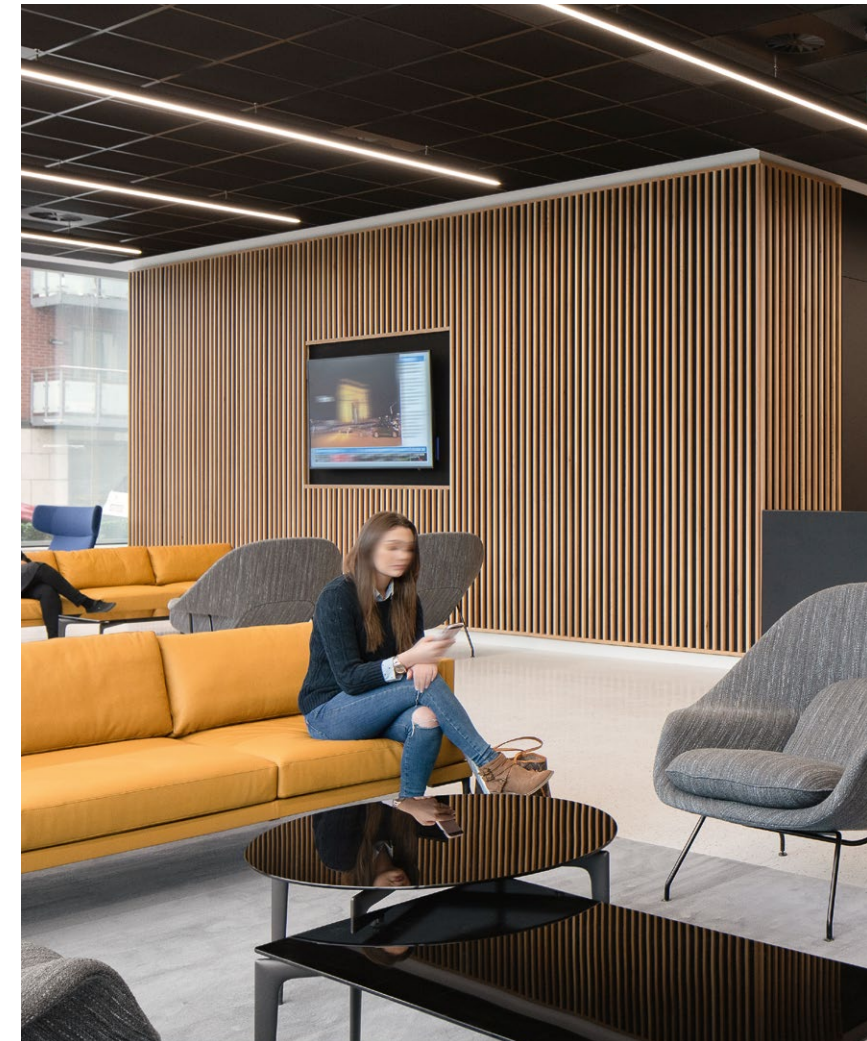
403

Saul



404

Tables



h 28,5 cm



h 36,5 cm



h 42,5 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

405

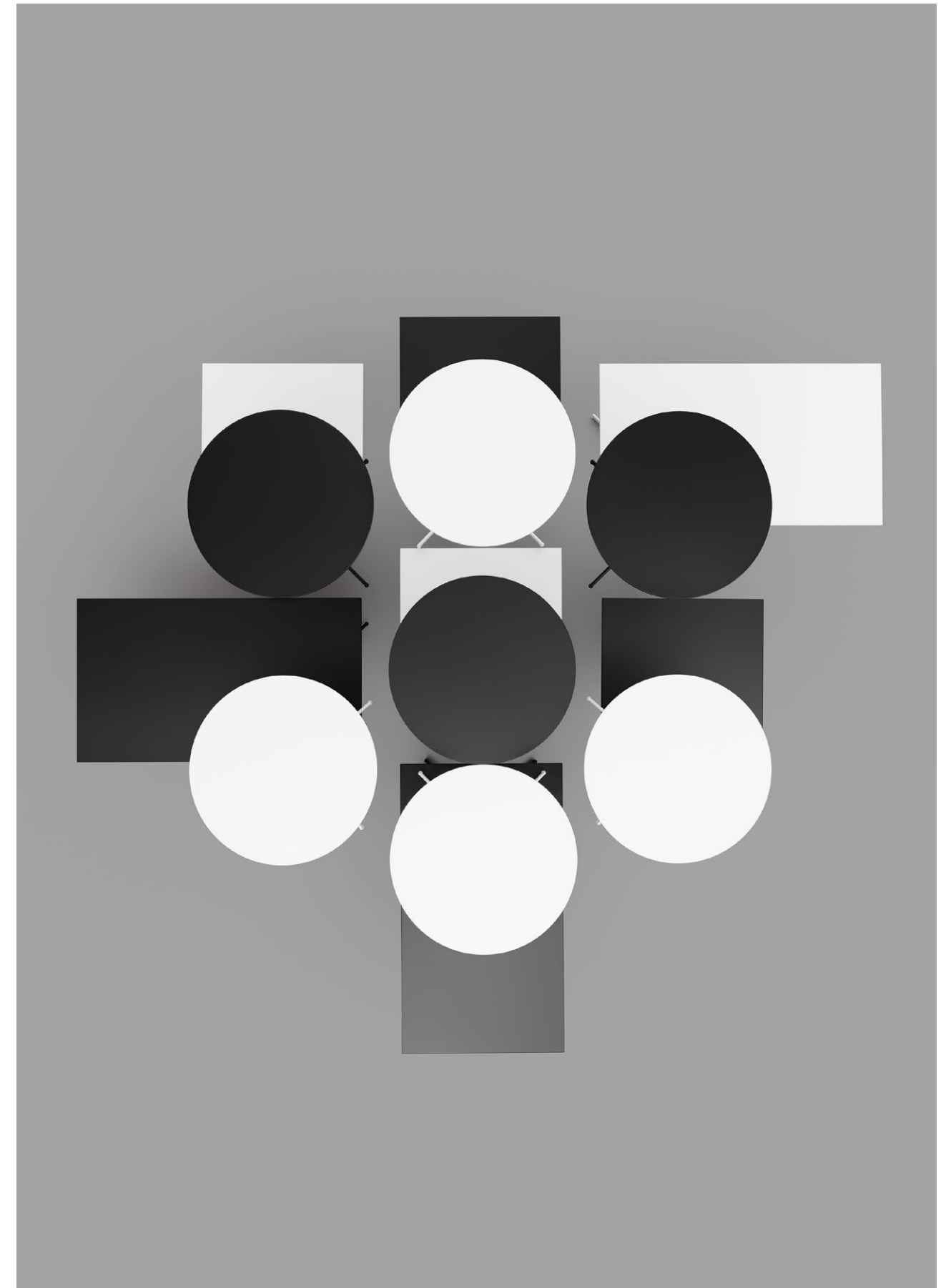
Design by Lievore Altherr Molina, 2016

Un profilo minimale e dettagli eleganti caratterizzano la collezione di tavoli Wim, soluzione ideale per accompagnare le sedute Arper. La forma compatta e un funzionale piano d'appoggio lo rendono perfetto per il settore contract e per gli ambienti commerciali. Proposto sia da solo sia in gruppo, Wim mantiene comunque inalterata la propria forza espressiva.



Wim

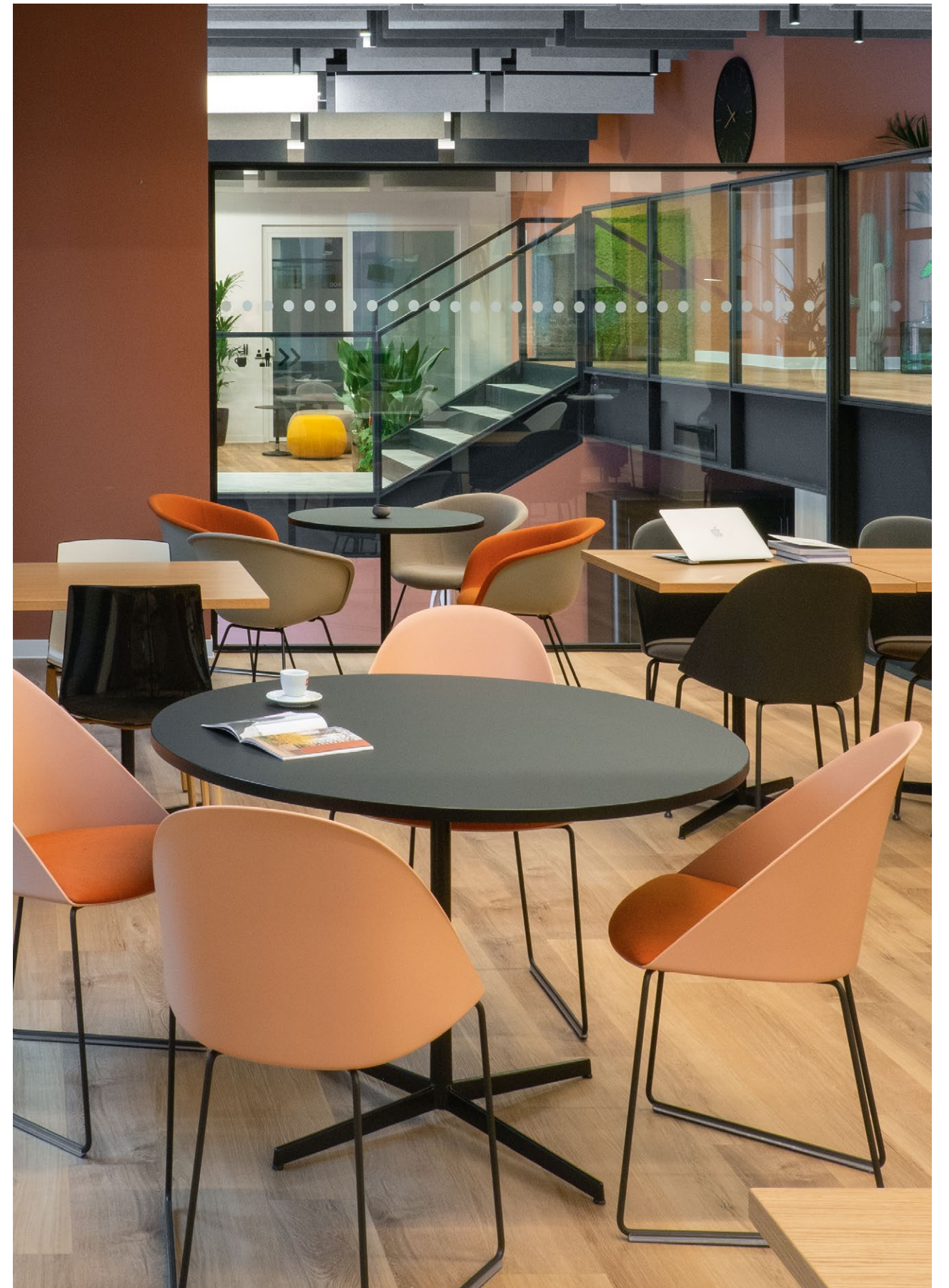
A quintessential form, pared down to its most elegant components, Wim is a collection of companion piece tables to Arper's seating catalog. Compact in form, but expansive in use, Wim can act alone, or pair in groups for commercial or contract contexts while still retaining its archetypal identity.



Tables



Wim



Tables



Wim



Tables



h 74 cm



h 105 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2016

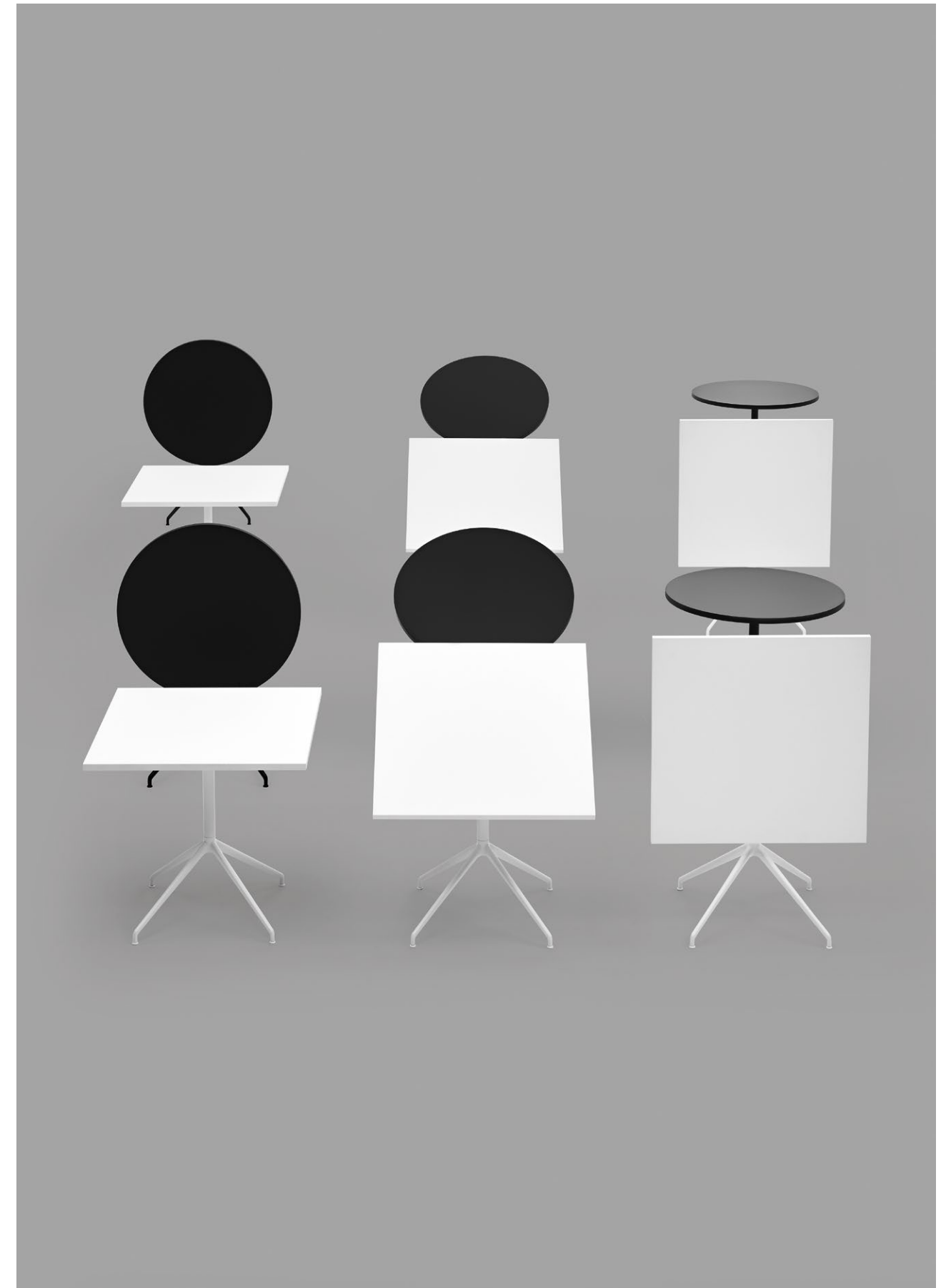
Massima efficienza e ottimizzazione dello spazio, Yop è la soluzione ideale per spazi contract e residenziali che richiedono leggerezza ed elegante funzionalità. Yop è un tavolo dalla versatile praticità, progettato per essere aperto quando serve e poi chiuso per facilitarne lo stoccaggio.

YOP

Yop

Designed for flexible utility, Yop is a table for on-demand use. Created for both commercial and residential spaces that demand lightness and styled pragmatism, Yop is engineered to fold down for compact storage and stacking, and incline when needed for optimal efficiency.

412



Tables

413



Yop



Tables



Yop



Tables



h 74 cm



h 105 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

420 PARAVAN • 434 PARENTESIT
442 SEMITON

PANELS AND STORAGE

Design by Lievore Altherr, 2018

Un perimetro per definire lo spazio. Paravan è scultoreo nella forma e architettonico nell'esecuzione, capace di articolare gli ambienti esistenti realizzandone di nuovi. Come parentesi che racchiudono una conversazione, Paravan crea intimità all'interno di spazi condivisi, grazie ai pannelli fonoassorbenti che favoriscono sia la concentrazione individuale sia la collaborazione. Paravan Mood è un set di accessori, che aggiunge alle forme eleganti della collezione ulteriori possibilità di utilizzo e personalizzazione.

PARAVAN

A perimeter to define space. Paravan is sculptural in form and architectural in execution, both articulating and creating space. Like parentheses to enclose a conversation, Paravan creates intimacy in open areas with sound absorbing panels to support focus, concentration, and collaboration. Paravan Mood is a set of accessories that add an additional layer of use and personalization to the streamlined system of panels.



Awards:
Paravan Mood: iF Design Award 2020, Germany • #Metropolis Likes 2019, USA
Interior Design Magazine HiP Honoree Award 2019, USA • Paravan: Architizer A+ Award 2019, USA



Paravan



Acoustic Panels



Paravan



Acoustic Panels



Pannelli rettangolari
 Rectangular panels



Pannelli rettangolari
 con profilo curvo
 Rectangular panels
 with curved outline



Pannelli curvati
 Curved panels



Cabinet – strutture
 Cabinet – frames



Per ulteriori informazioni
 su finiture, gamma e
 caratteristiche tecniche,
 scansiona il QR code

For more information on
 finishes and technical
 features, scan the
 QR code



Paravan Mood



Acoustic Panels

Paravan Mood



430

Acoustic Panels



431

Paravan Mood



Acoustic Panels





Pannello da tavolo
Desk panel



Lavagna
Whiteboard



Portariviste
(in due versioni)
Magazine holder
(two types)



Mensola
(in due versioni)
Slim-line shelf
(two types)



Organizer



Specchio
Mirror



Gancio
Hook



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

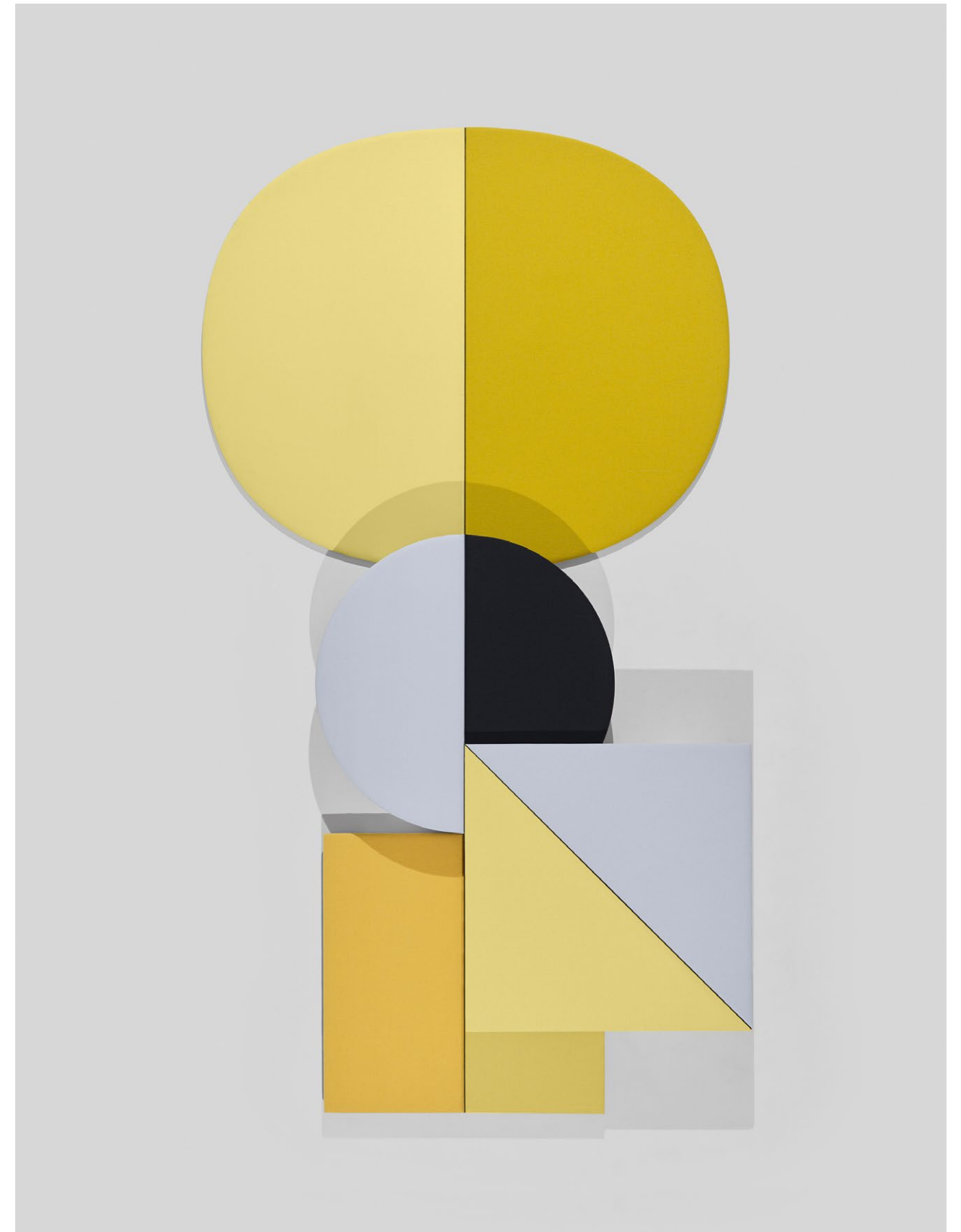
Design by Lievore Altherr Molina, 2015

Parentesit aggiunge comfort agli ambienti condivisi degli uffici contemporanei. Parentesit è una collezione di pannelli modulari fonoassorbenti in grado di attenuare il rumore e creare l'ambiente adatto per la concentrazione individuale o per il lavoro in team.

Parentesit

PARENTESIT

Parentesit offers comfort for contemporary shared spaces.
A private space when you need it for collaboration or independent thinking,
Parentesit is an acoustic wall module that reduces extraneous background noise
and creates a space for concentration.



Acoustic Panels

Awards:
HD Award 2017, USA • Best of Year Award 2016, USA • Record Product Award 2016, US • AHiP Honoree Award 2016, USA
Metropolis Likes 2016, USA • #Metropolis Likes 2015, USA Interior Design Magazine's HiP Awards 2015, USA • Iconic Awards 2015, Germany





Parentesit



Acoustic Panels

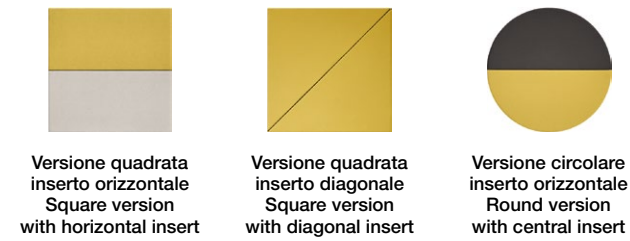




Parentesit



Acoustic Panels



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by García Cumini, 2023

Combina, organizza, fai spazio. Tieni a portata, metti via o in vista. Grazie alle infinite possibilità di personalizzazione, Semiton può essere combinato a piacere.

Finiture perfette su entrambi i lati lo rendono adatto a un uso a parete o a centro stanza, dove può essere apprezzato da tutti i punti di osservazione. Semiton si adatta ad ogni contesto, a cui offre struttura, superficie e spazio. Diversi moduli, di appoggio e di contenimento, insieme a un'ampia gamma di finiture, permettono di creare infinite configurazioni, che si possono espandere con ulteriori moduli per adattarsi a diverse necessità. Complemento o protagonista delle tue scelte stilistiche, Semiton è la bellezza nelle possibilità.

SEMITON

Semiton

Mix it up, pull it out, put it away, make some space, set it on display. Endlessly customizable and finished on all sides for nomadic use, the Semiton is an adaptive piece that adds structure, surface, and storage to any space. Different shelving and storage modules along with a broad range of finishes provide almost infinite configurations, that can be expanded with further modules in order to adapt to different needs and demands. Whether used as a surrounding structure or striking centerpiece, Semiton offers beautiful possibilities.

442



Tables

443



Semiton



Tables



Semiton

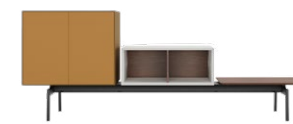
446



Chairs



L 115 cm



L 195 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

447

399 CUSHIONS • 403 FAMILY
407 SONG • 411 WING

ACCESSORIES

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

I cuscini aggiungono comfort ed espressività al panorama delle collezioni Arper, arricchendolo di colori, fantasie, texture e disegni. I temi grafici esplorano una gamma di motivi tra il geometrico e il naturale, l'astratto e il figurativo.

Cushions

CUSHIONS

Cushions add comfort and expression to the landscape of Arper collections, integrating color, pattern, texture, and drawing to the field. Graphic themes explore a range of expressions between geometric and organic, abstract and figurative.

450



Accessories

451



Cushions



Accessories



Owl



Leaf



Lines



Pleats



Gego



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

L'essenza della collezione Family è la possibilità di introdurre diverse variazioni su uno stesso tema visivo che collega ed unisce più elementi; proprio come una famiglia, esprime unità nella diversità. Grazie a tre diversi tipi di legno che danno vita a molteplici combinazioni, ogni membro può essere un accessorio singolo, una coppia, un trio o una grande famiglia composta da nove o più elementi.

FAMILY

Family

The essence of Family is a variation on a visual theme that links its members together; it means unity within diversity. Crafted in different combinations of three types of wood, each member of our family can be an individual, a pair, a trio, or a big family of nine or more.

454



Accessories

455



456

Family



457

Accessories



Set



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, scansiona il QR code

For more information on finishes and technical features, scan the QR code

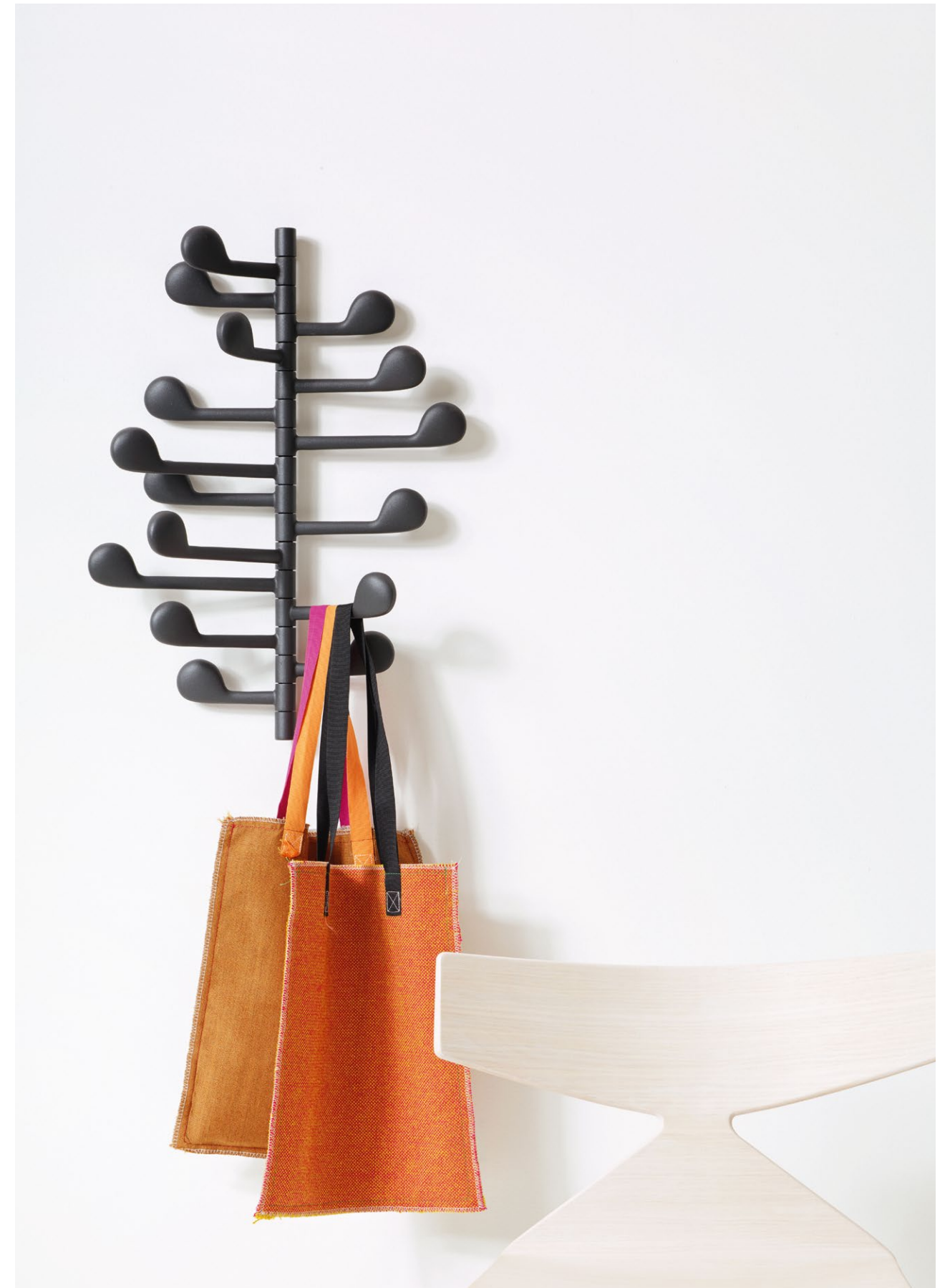
Design by Lievore Altherr Molina, 2013

Il segreto della musica sta nella composizione, nell'arrangiamento di diverse note per creare un insieme armonioso e coinvolgente. Song è un appendiabiti composto da moduli di otto bracci a forma di note musicali che, ruotando indipendentemente gli uni dagli altri, creano composizioni dinamiche.

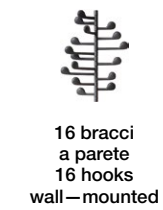
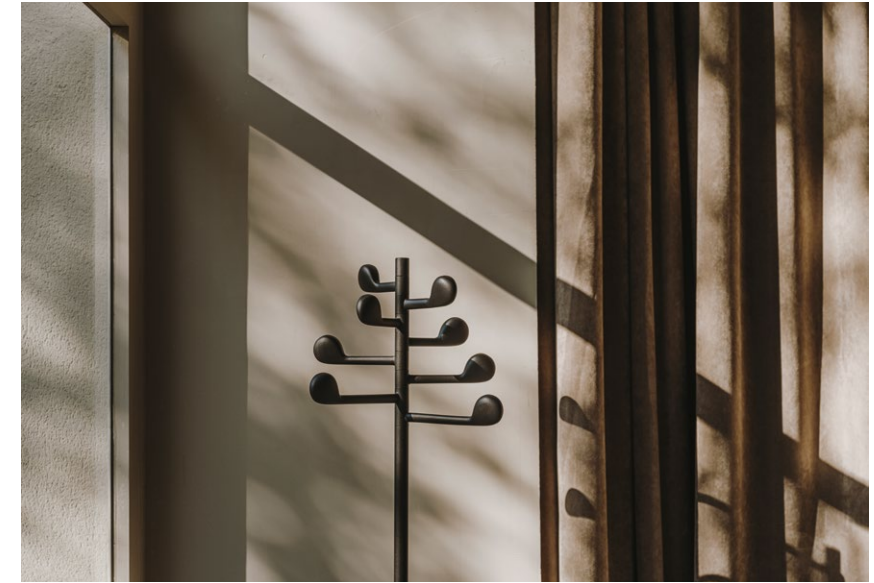
SONG

Music is all in the composition, in the arrangement of diverse notes to create a harmonious, engaging whole. Song is a freestanding or wall-mounted coat hanger composed of eight arms, shaped like musical notes that twist and turn to create diverse, dynamic compositions.

458



459



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

L'appendiabiti Wing decora le pareti con l'eleganza dei suoi bracci in legno delicatamente striati, che con il loro movimento creano composizioni simili a sculture. Usato singolarmente o insieme ad altri, riempie lo spazio con le sue forme morbide e ondulate: un complemento perfetto per ogni ambiente.

WING

Wing

Wing, a wall-mounted coat hanger, animates a wall with the flow and movement of its gently striated arms that twist and turn to create sculptural like compositions. Together or alone it projects a soft, undulating form, further animated by use, a perfect complement to any space.

462



Accessories

463



Wing



Accessories



3 bracci
3 hooks



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
scansiona il QR code

For more information on
finishes and technical
features, scan the
QR code

DESIGNERS

LIEVORE
ALTHERR
MOLINA



Lievore Altherr Molina

1991-2016
Barcelona, Spain

www.lievorealtherrmolina.com

JEAN-MARIE
MASSAUD



Jean-Marie Massaud

Established in 1996
Paris, France

www.massaud.com

SIMON
PENGELLY



Pengelly Design Studio

Established in 1993
Brixton, London

www.simonpengelly.com

JAMES
IRVINE



Studio Irvine

Established in 1988
Milan, Italy

www.studio-irvine.com

ICHIRO
IWASAKI



Iwasaki Design Studio

Established in 1995
Tokyo, Japan

www.iwasaki-design-studio.net

ANTTI
KOTILAINEN



Design Office Antti Kotilainen

Established in 1997
Helsinki, Finland

www.anttikotilainen.com

METRICA



Metrica Studio

Milan, Italy

www.metrica-milano.com

LIEVORE
ALTHERR



Lievore Altherr

Established in 2016
Barcelona, Spain

www.lievorealtherr.com

Designers

LIEVORE +
ALTHERR
DÉSILE PARK



Lievore + Altherr Désile Park

Established in 2019
Barcelona, Spain

www.lievorealtherr.com

ALTHERR
DÉSILE PARK



Altherr Désile Park

Established in 2019
Barcelona, Spain

ladpstudio.eu

GENSLER

Gensler

Gensler

Established in 1965
50 locations worldwide

gensler.com

DOSHI
LEVIEN



Doshi Levien

Established in 2000
London, UK

doshilevien.com

PETER
KUNZ



Peter Kunz Architect

Established in 1991
Winterthur, Switzerland

kunz-architektur.ch

GARCÍA
CUMINI



García Cumini Studio

Established in 2012
Udine, Italy

garciacumini.com

Designers

CREDITS

Chairs

Aava 02

- 16
– Architect: Adriana Hoyos Design Studio
17
– Architect: EGM architecten
– Photo: Courtesy of Gispen
18
– Architect: Adriana Hoyos Design Studio
19
– Architect: Altherr Désile Park
– Photo: Alberto Sinigaglia
20
– Architect: CBRE Design, IA Interior Architects
– Photo: JJ Jetel
21
– Photo: Bjarni B Jacobsen

Adell

- 24
– Architect: COIMA Image
– Photo: Vito Corvasce
25
– Architect: TANGRAM Arquitectura + Diseño
– Photo: Bergeraphoto
26, 27
– Photo: Frederik Vercruysse
28
– Architect: FCC Arquitectura
– Interior design: Paula Lobo
– Photo: Fernando Guerra
29
– Photo: Salva Lopez
30
– Photo: Alberto Sinigaglia
31
– Photo: Mesura

Aston

- 34
– Architects: R|C|TECH
– Photo: Athina Souli
35
– Architect: DIAA.studio
– Photo: Riccardo Gasperoni
36
Top
– Architects: Mimaristudio
– Photo: Gürkan Akay
Bottom
– Architect: C4ID interieurarchitecten
– Photo: Han Nooijen
37
– Architect: Frederique Gormand & Cecile Uzzan
– Photo: Karen Mandau
38
– Architects: Fleetwood Fernandez
– Photo: Fotoworks/Benny Chan
39
– Architects: RKD Architects

Aston Club

- 42, 43
– Architect: Gensler France
– Photo: Vigo Jansons
44
– Photo: Alga Studio
45
– Architect: Erik Kojien interieurarchitectuur / Aarts & Co interieur en advies
– Photo: Peter Baas Photography
46
– Architect: Frederique Gormand & Cecile Uzzan
– Photo: Karen Mandau
47
– Photo: Salva Lopez

Babar

- 50
– Architect: Kajima Design
– Landscape design: Green Wise
– interior design: Kajima Design Riccardo Daniel
– Photo: Lamberto Rubino
51
Bottom
– Architect: Lund Hagem / Zinc
– Photo: Ketil Jacobsen
52
– Architect: ULTRA STUDIO + QUMA
– Photo: Jan Vranovský
53
– Interior Designer: Susanna Cots
– Photo: Mauricio Fuertes

Catifa 46

- 56
– Photo: Alberto Sinigaglia
57
Top
– Architect: ACABADOMATE
– Photo: Marcela Grassi
Bottom
– Architect: M Moser Associates
– Photo: Andrew J. Loiterton
58
– Architect: Alison Brooks Architects
– Photo: Hufton+Crow
59
– Architect: MENICHETTI + CALDARELLI ARCHITETTI
– Photo: Wouter van der Sar
60
– Architect: cy architecture
– Photo: David Schreyer
61
– Photo: Alberto Sinigaglia
62
– Architect: MENICHETTI + CALDARELLI ARCHITETTI
63
Top
– Architect: W-Architectures [Voinchet & Architectes Associés]
– Photo: Cyrille Weiner
Bottom
– Architect: ROOM2
– Photo: Samuel Holzner
64
– Architects: Weiss / Manfredi
– Photo: Albert Vecerka | Esto
65
– Architect: KAAAN Architecten
– Photo: Fernando Guerra

Catifa 53

- 68
– Photo: Erik Lefvander
69
– Architect: Zaha Hadid
– Interior Design: Línea Diseño
– Photo: Alamy Stock Photo / Daniel Salvador
70
Top
– Architect: LAAC Architekten
– Interior Design: Reiter design
– Photo: Marc Lins
Bottom
– Architect: WIT · We Innovate Together
– Photo: Meritxell Arjalaguer
71
– Architect: SOM
– Photo: © SOM | Fotoworks/Benny Chan
73
– Architect: Carol Whiting Studio
– Photo: Jack Shelton
74
– Architect: Paragon Architects
– Interior design: Paragon75
– Photo: Marco Covi
75
– Architect: 3XN Arkitekter
– Photo: Marco Covi

Catifa 60

- 78
– Photo: Daniele Domenicali
79
– Architect: Carlana Mezzalira Pentimalli
– Photo: Marco Cappelletti
80
Architect: Rafael Viñoly Architects
– Photo: Halkin Mason
81
– Architect: Skylab
– Photo: Jeremy Bittermann / JBSA
82
– Architect: Team BLDGT Studio
– Photo: Shao Feng
83
– Architects: Johnson Favaro Carol Cambianica
– Photo: Benny Chan | Fotoworks

Catifa 70

- 86
– Architect: SOM
– Photo: © SOM | Fotoworks/Benny Chan
87
– Photo: Mark Mahaney
88
Top
– Architect: Jestico + Whiles
– Photo: Jack Hobhouse
Bottom
– Architect: Carlana Mezzalira Pentimalli
– Photo: Marco Cappelletti
89
– Interior design: Up to You Studio Creativo
– Photo: Marco Covi
90
– Architect: Site Specific, arquitectura Lda
– Photo: do mal o menos
91
– Photo: Marco Covi

Catifa 80

- 94
– Architect: Filippo Taidelli Architetto
– Photo: Giovanni Hanninen / Andrea Martiradonna
95
– Architect: Snøhetta
– Photo: Michael Grimm
96
Top
– Architect: W-Architectures [Voinchet & Architectes Associés]
– Photo: Cyrille Weiner
Bottom
– Architect: ODOS architects
– Photo: Philip Durrant
97
– Architect: Gautier Conquet Architectes
– Photo: Renaud Araud
98
– Architect: ALA Architects
– Photo: Tuomas Uusheimo
99
– Architect: anySCALE
– Photo: Nathaniel McMahon

Catifa Sensit

- 102
Top
– Architect: M Moser Associates
– Photo: Andrew Loiterton
Bottom
– Architect: Dreessen Willemse Architecten
– Interior Design: Dreessen Willemse Architecten, Aarts & Co.
– Photo: Hugo Thomassen
103
– Architect: Henry J Lyons
– Photo: Donal Murphy
104
– Photo: Claudia Garcia-Mauriño
105
– Architect: Henry J. Lyons Architects, Saul Design
– Photo: Donal Murphy

Catifa Up

- 108
– Architect: DWA Design Studio
– Photo: Giulio Ghirardi
109
Top
– Architect: Studio 13, Architects
– Photo: Ibrahim Özbunar
Bottom
– Architect: Saguez & Partners
– Photo: Seignette Lafontan
110
– Architect: Hayball
– Photo: Dianna Snape
111
– Architect: A+I
– Photo: Magda Biernat Photography
112
– Photo: Salva Lopez
113
– Architect: Brandherm & Krumrey
– Photo: Joachim Grothus

Chairs

Cila

116
– Photo: Salva Lopez
117
– Architect: Architekti B.K.P.Š
– Photo: Lenka Marfoldy
118
– Photo: Alberto Sinigaglia
119
– Architect: COIMA Image
– Photo: Vito Corvasce
Bottom
– Architect: Anne Boonstra
– Photo: Peter Tjihuis, Up Architecture
120
– Architect: NIHON SEKKEI + AZUMA
ARCHITECTS & ASSOCIATES
– Photo: Nacasa & Partners Inc.
121
– Architect: McIldowie Partners
– Photo: Dave Kulesza
122
Top
– Architect: Vivere Innenarchitektur
– Photo: Sarah Vonesch
Bottom
– Architect: Ector Hoogstad Architecten B.V.
– Photo: Marcel van der Burg
123
– Architect: estudi{H}ac
– Photo: Adrián Mora Maroto

Cila Go

126
– Architect: 967 Architetti Associati
– Photo: Andrea Martiradonna
127, 128
– Render: Alga Studio
129
– Architect: Studio 13, Architects
– Photo: Ibrahim Özbunar
130
– Architect: Kajima Design
– Photo: Lamberto Rubino
131
– Photo: Marco Covi

Duna 02

134
– Photo: Alberto Sinigaglia
135
– Architect: Ripoll Tizon
– Photo: José Hevi
136
– Architect: Cristian Minerva
– Interior Design: Cristian Minerva,
Spotti Milano
– Artwork: Paolo Gonzato
– Photo: Giorgio Possenti
137
– Architect: Mercedes-Benz Brand
Design, Heller Studios,
Binchy & Binchy
– Photo: Chris Goldstraw
138
– Architect: Ottomar
– Photo: Franz Mueller Schmidt
139
– Architect: B2Ai Architects, Art Nivo
– Photo: Valerie Clarysse

Juno 02

142
– Architect: Rebelo de Andrade
– Photo: Miguel Veloso
143
– Render: RNDR
144
– Architect: Montalba Architects
– Photo: Kevin Scott
145
Top
– Render: AR Visual
Bottom
– Architect: Cristoff : Finio
– Photo: Scott Frances | OTTO
146
– Photo: Marco Covi
147
– Photo: Alga Studio

Kata

150
– Architect: Ottomar
– Franz Mueller Schmidt
151
– Architect: Tarruella Interioristas
– Photo: Salva Lopez
152
– Photo: Salva Lopez
153
– Photo: Frederik Vercreyusse
154, 155
– Photo: Salva Lopez
156
– Architect: Adriana Hoyos Design Studio
157
– Photo: Salva Lopez

Kinesit

160
– Architect: Rebelo de Andrade
– Photo: Miguel Veloso
161
– Architect: DWA Design Studio
– Photo: Giulio Ghirardi
162
– Photo: Salva Lopez
163
– Architect: AC PLUS Architecture
– Photo: Andrea Anoni
164
– Architect: Frederic Geraud
– Photo: Courtesy of Frederic Geraud
165
– Architect: Frederique Gormand
– Photo: Karen Mandau
166, 167
– Photo: Salva Lopez

Leaf

170
– Photo: Marco Covi
171
– Architect: Kajima Design
– Landscape design: Green Wise
– interior design: Kajima Design
Riccardo Daniel
– Photo: Lamberto Rubino
172
– Photo: Courtesy of Heckfield Place
173
– Photo: Salva Lopez
174
– Architect: Kokaistudios
175
– Architect: Team BLDGT Studio
– Photo: Shao Feng
176
– Photo: Salva Lopez
177
– Photo: Juan C. Ponsa

Mixu

180
– Photo: Salva Lopez
181
– Render: Alga Studio
182
– Photo: Salva Lopez
183
– Architect: COIMA Image
– Photo: Vito Corvasce
184
– Architect: Vivere Innenarchitektur
– Photo: Sarah Vonesch
185, 186
– Photo: Salva Lopez
187
– Architect: Adriana Hoyos
Design Studio

Norma

190
Top
– Architect: Susanne Cots Interior
Design
– Photo: Mauricio Fuentes, Susanne Cots
Bottom
– Architect: LORENZATELIERS
– Photo: Martin Steinkellner
191
– Photo: Eric Laignel

Ply

194
– Photo: Alberto Sinigaglia
195
– Photo: Andrea Martiradonna
196, 197
– Photo: Salva Lopez

Saari

200
– Architect: Gensler France
– Photo: Vigo Jansons
201
– Photo: Marco Covi
202
– Photo: Carlos Cezanne
203
– Architect: FCC Arquitectura
– Interior design: Paula Lobo
– Photo: Fernando Guerra
204
– Architect: AzzoliniTinuper Milano
– Photo: Ornella Orlandini
205
– Photo: Alicia Taylor Photography

Saya

208
Top
– Architect: Studio Linse
– Photo: Simon Menges / Architecture
Bottom
– Photo: Marco Covi
209
– Photo: Marco Covi
210
Top
– Architect: NIHON SEKKEI + AZUMA
ARCHITECTS & ASSOCIATES
– Photo: Nacasa & Partners Inc.
Bottom
– Architect: ODOS architects
– Photo: Philip Durrant
211
– Photo: Alberto Sinigaglia
212
– Photo: Salva Lopez
213
– Architect: Stein-Suazo Architects
– Interior Design: OArquitectos
– Photo: Juan Francisco Vargas

Stacy

216
– Architect: Studio Ram Architettura
– Photo: Carola Merello
217
– Photo: Iris Humm
218
– Architect: A2 Studio Gasparri e
Ricci Bitti Architetti Associati
219
– Architect: Kajima Design
– Landscape design: Green Wise
– interior design: Kajima Design
Riccardo Daniel
– Photo: Lamberto Rubino
220
– Architect: Sistem LTD
– Photo: Patrik Rastenberger
221
– Photo: Marco Covi

Sofas

Arcos

226
– Photo: Salva Lopez
227
– Architect: DWA Design Studio
– Photo: Giulio Ghirardi
228
– Architect: Ottomar
– Photo: Franz Mueller Schmidt
229
– Architect: Studio 13, Architects
– Photo: Ibrahim Özbunar
230
– Interior Design: Toro&Thill
– Photo: Courtesy of Toro&Thill
231
– Architect: Hollandse Nieuwe
– Photo: Ewout Huibers

Colina

234
– Architect: Frederique Gormand & Cecile Uzzan
– Photo: Karen Mandau
235
Top
– Architect: Studio 13, Architects
– Photo: Ibrahim Özbunar
Bottom
Architect:
– Architect: NIKKEN SPACE DESIGN LTD + SUMISHO INTERIOR INTERNATIONAL INC.
– Photo: Kenji MASUNAGA masphoto
236
– Architect: Ikon-
– Design & Build: Patrn
– Photo: French + Tye
237
– Architect: Gensler
– Photo: Garrett Rowland
238
– Architect: M Moser Associates
– Photo: Andrew Loiterton
239
– Architect: GRAEF Architekten
– Photo: Axel Kranz

Kiik

242
– Architect: BLK2
– Photo: Lukas Roth
243
– Architect: Ikon-
– Design & Build: Patrn
– Photo: French + Tye
244
– Architect: McIldowie Partners
– Photo: Dave Kulesza
245
– Architect: Boiffils Architecture / RSP
– Photo: Fabian Ong
246
– Architect: AOUMM
– Photo: Simone Ottaviani
247
– Photo: Kenta Hasegawa
248
– Architect: NA Architects
– Photo: Sam
249
– Photo: Marco Covi

Loop

252
– Architect: Atelier Nova
– Photo: Daniela & Tonatiuh
253
– Architect: Studios Architecture
– Photo: Alan Schindler
254
Top
– Architect: VOX Architects
– Photo: Mamuka Khelashvili
Bottom
– Photo: courtesy of Abdali Hospital
255
– Architect: TP Bennett
– Photo: Richard Leeney
256
– Architect: Reflex Arkitekter / C.F. Møller Architects
– Photo: Federico Covre
257
– Architect: Modus Workspace
– Photo: Tom Fallon

Pix

260
– Architect: Innauer-Matt Architekten
– Photo: Adolf Bereuter
261
– Photo: Marco Covi
262
– Architect: Hayball
– Photo: Dianna Snape
263
– Architect: Kajima Studio
– Landscape design: Green Wise Studio
– interior design: Riccardo Daniel
– Photo: Lamberto Rubino
264
– Architect: SOM
– Photo: © SOM | Fotoworks/Benny Chan
265
– Architect: Basil Architecture Bv
– Photo: Giulia Frigerio

Ralik

268, 269
– Photo: Alberto Sinigaglia
270,271
– Photo: Salva Lopez

Saari

274
– Architect: AzzoliniTinuper Milano
– Photo: Ornella Orlandini
275
– Architect: Maio
– Photo: José Hevia
276
Top
– Photo: Marco Covi
Bottom
– Architect: ALA Architects
– Photo: Tuomas Uusheimo
277
– Architect: COIMA Image

Sean

280
– Architect: Broadway Malyan
282
– Photo: Marco Covi
283
– Architect: FCC Arquitectura
– Interior Designer: Paulo Lobo
– Photo: José Campos
284
– Architect: Thibaud de Brisoult
– Stylist: Blandine Brochier
– Photo: Cathy Dubois,
Cultiver l'inatt

Shaal

286
– Photo: Alberto Sinigaglia
287, 288
– Photo: Salva Lopez
289
Top
– Render: AR Visual
Bottom
– Photo: Salva Lopez
290
– Photo: Salva Lopez
291
– Render: AR Visual

Steeve

294
Top
– Architect: Fogarty Finger
– Photo: Connie Zhou
Bottom
– Photo: Cualiti
295
– Architect: HONG Designworks
– Chief designer: DangMing, LiDandi
– Photo: TanXiao
296
– Architect: iDAWorkplace
– Photo: Highlite Images
297
– Architect: Kajima Design
– Landscape design: Green Wise
– interior design: Kajima Design
Riccardo Daniel
– Photo: Lamberto Rubino
298
– Architect: Ryder Architecture
– Photo: James Newton
299
– Architect: Saguez & Partners
– Photo: Seignette Lafontan

Zinta

302
– Photo: Salva Lopez
303
– Architect: EGM architecten
– Photo: Courtesy of Gispen
304
– Architect: iDAWorkplace
– Photo: Highlite Images
305
Top
– Architect: Ector Hoogstad Architecten B.V.
– Photo: Marcel van der Burg
Bottom
– Photo: Salva Lopez
306
– Architect: ThirdWay Interiors
– Photo: Tom Fallon
307
– Architect: Dreessen Willemse
Architecten
– Interior Design: Dreessen
Willemse Architecten,
Aarts & Co.
– Photo: Hugo Thomassen

Tables

Cross

312, 313
– Photo: Alberto Sinigaglia
314
– Architect: CBRE Design
– Photo: Stijnsstijl Photography
315
– Architect: Cristian Minerva
– Interior Design: Cristian Minerva,
Spotti Milano
– Artwork: Paolo Gonzato
– Photo: Giorgio Possenti
316
– Interior design: Up to You
Studio Creativo
– Photo: Marco Covi
321
– Interior design: Up to You
Studio Creativo
– Photo: Marco Covi

Dizzie

320
– Interior design: Pieter Schoolaert
– Photo: allt
321
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
322
– Photo: Alga Studio
323
– Bieffe
324
– Architect: Robarts Spaces
325
– Architect: Progetto CMR,
Progetto Design & Build
– Photo:
Andrea Martiradonna
326
– Architect: Kengo Kuma & Associates
– Photo: Michel Denancé
327
– Architect: ACABADOMATE,
Laura Muñoz Interiorista
– Photo: Marcela Grassi

Fred

330
– Architect: Elenberg Fraser
– Photo: Peter Clarke Photography
331
– Reder: Alga studio
332
– Photo: Tsvetomir Dzhermanov
333
– Architect: Mario Cucinella Architects
– Interior Design: Coima Image
– Photo: Beppe Raso

Ghia

336
– Photo: Salva Lopez
337
– Photo: Alberto Sinigaglia
338, 339
– Photo: Salva Lopez
340
– Render: AR Visual
341, 342
– Photo: Salva Lopez
343
– Render: AR Visual

Kiik console

346
– Photo: Rune Lundø
347
– Architect: NA Architects
– Photo: Sam

Leaf

350
– Photo: Alberto Sinigaglia
351
– Photo: Salva Lopez
352
– Architect: COIMA Image
– Photo: Vito Corvasce
353
– Photo: Marco Covi

Meety

356
– Photo: Salva Lopez
357
– Photo: Alga Studio
358
– Architect: Studio EXIT
– Photo: Marco Zanta
359
– Photo: Marco Covi

Nuur

362, 363
– Photo: Marco Covi
364
Top
– Architect: Mercedes-Benz Brand
Design, Heller Studios,
Binchy & Binchy
– Photo: Chris Goldstraw
Bottom
– Architect: Cristian Minerva
– Interior Design: Cristian
Minerva, Spotti Milano
– Artwork: Paolo Gonzato
– Photo: Giorgio Possenti
365
– Photo: Marco Covi

Oell

368
– Render: Alga Studio
369
– Photo: Salva Lopez
370
– Photo: Alberto Sinigaglia
371
– Photo: Salva Lopez

Onemm

374, 375, 376
– Photo: Salva Lopez
377
– Render: AR Visual
378
– Photo: Salva Lopez
379
– Photo: dogtrot

Pix

382
– Architect: Bilgin Architects
– Photo: Egemen Karakaya
383
– Photo: Volker Schäffner

Ply

386
– Photo: Iris Humm
387
– Photo: Alberto Sinigaglia
388
– Photo: Marco Covi
389
– Photo: Salva Lopez

Ralik

392
– Photo: Alberto Sinigaglia
393
– Photo: Salva Lopez

Roopa

396
– Photo: Salva Lopez
397
– Photo: Alberto Sinigaglia
398
– Photo: Salva Lopez

Saul

402
– Photo: Marco Covi
403
– Photo: Claudia Garcia-Mauriño
404
– Architect: Style Design Projects
– Photo: Nour el Refai
405
– Architect: Henry J Lyons
– Photo: Donal Murphy

Wim

408
– Photo: Salva Lopez
409
– Architect: Copernico
– Styling: Leandro Favaloro
– Photo: Giulio Ghirardi
410
– Photo: Marco Miglioli | ARPE
COMUNICAZIONE MILANO
411
– Architect: Art Nivo
– Photo: Valerie Clarysse

Yop

414
– Architect: 967 Architetti Associati
– Photo: Andrea Martiradonna
415
– Photo: Salva Lopez
416
– Photo: Andrea Alessio for Varianti
417
– Architect: Progetto CMR,
Progetto Design & Build
– Photo: Andrea Martiradonna

Panels and Storage

Paravan

422
— Architect: APML Architetti Pedron /
La Tegola
— Photo: Alessandra Chemollo
424
— Architect: Robarts Spaces
425, 426
— Photo: Marco Covi & RNDR Studio
427
— Photo: Marco Covi & RNDR Studio
428
— Photo: Salva Lopez
429, 430
— Photo: Marco Covi & RNDR Studio
431
— Photo: Marco Covi
432, 433
— Photo: Salva Lopez

Parentesit

436, 437
— Photo: Marco Covi
438
— Photo: Alga Studio
439
Top
— Photo: Alga Studio
Bottom
— Photo: Marco Covi
440
— Bieffe
441
— Photo: RNDR and Marco Covi

Semiton

444
— Photo: Alberto Sinigaglia
445
— Photo: Salva Lopez
446, 447
— Photo: Alberto Sinigaglia

Collection pictures

Cushion

452
— Photo: Salva Lopez
453
— Photo: Marco Covi

Family

456, 457
— Photo: Salva Lopez

Song

460, 461
— Photo: Salva Lopez

Wing

464
— Photo: Adrià Cañameras
465
— Photo: Marco Covi

6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 33 / 49 / 55 / 67 / 77 / 85
93 / 101 / 107 / 115 / 125 / 133 / 141 / 159 / 169
189 / 193 / 199 / 207 / 215 / 225 / 233 / 241 /
251 / 259 / 273 / 279 / 293 / 301 / 311 / 319 /
329 / 345 / 355 / 361 / 381 / 385 / 401 / 407 /
421 / 435
— Photo: Scheltens & Abbenes

6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 15 / 23 / 41 / 149 / 179 /
267 / 285 / 335 / 367 / 373 / 391 / 443
— Photo: Salva Lopez

11 / 449
— Photo: Mark Mahaney

Designer's Portraits
Courtesy of designer's studio

Cover Photography:
— Clase

Creative Direction
— Altherr Désile Park
— Arper

Graphic Design
— Clase bcn
— Arper

Copy
— 2x4
— Abbye Churchill
— Arper

Editing
— Arper

Colour separation
— Sartori Group srl

Corporate Communication Awards



XXIII Compasso d'Oro ADI
Honorable Mention 2014



Print April 2024

Arper SPA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. Per maggiori informazioni visitate il sito www.arper.com

Arper SPA reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without notice. For further information, please visit www.arper.com

Italy

Monastier (TV) — Headquarters
and showroom
Arper SPA
Via Lombardia 16
31050 Monastier di Treviso (TV)
T +39 0422 7918
info@arper.com
www.arper.com

Commerciale Italia
T +39 0422 791905
commerciale@arper.com

Export Office
sales@arper.com

Milan — Showroom
Via Pantano 30
20122 Milan
T +39 02 89093865
milano@arper.com

EUROPE

UK

London — Subsidiary and showroom
Arper UK LTD
11 Clerkenwell Road
London EC1M 5PA
T +44 (0) 20 7253 0009
london@arper.com

Germany

Cologne — Showroom
Design Post Köln
Deutz-Mülheimer-Str. 22a
50679 Köln
T +49 221 690 650
info@designpost.de

Fruchtof München — Meeting Hub
2. Innenhof, 2. Etage
Gotzinger Straße 52b
D-81371 München
T +49 171 1080976
muenchen@arper.com

Norway

Oslo — Showroom
Drammensveien 130
0277 Oslo
T +47 908 202226
norway@arper.com

Sweden

Stockholm — Showroom
Rosenlundsgatan 38
118 53 Stockholm
T +46 705 5583490
T +46 707 808200
sweden@arper.com

The Netherlands

Amsterdam — Showroom
Design Post
Cruquiusweg 111-L
1019 AG Amsterdam
T +31 (0)20 705 1555
holland@arper.com

AMERICA

USA

New York — Subsidiary and showroom
Arper USA Inc.
476 Broadway, Suite 2F
NY 10013 New York
T +1 (212) 647 8900
infousa@arper.com

Chicago — Showroom
167 N Green St, Suite 200
60607 Chicago
T +1 (336) 434 2366
infousa@arper.com

High Point, North Carolina — Production
and logistics site
660 Southwest St
High Point, NC 27260
T +1 (336) 434 2370
infousa@arper.com

Los Angeles — Showroom
550 South Hope St., Suite 275
90071 Los Angeles
T +1 (336) 434 2382
infousa@arper.com

Mexico

Mexico City — Subsidiary and showroom
Culiacan 123, Piso 9
Col. Hipodromo Condesa
Delegation Cuauhtémoc
06170 – Ciudad de México
Mexico
T +52 1 62714417
infolatam@arper.com

ASIA

Japan

Arper Japan K.K. — Subsidiary
and showroom
HT Jingu Gaien Bldg.8F
Minato-ku Kita-Aoyama 2-7-22
Tokyo 107-0061
T +81 3 5775 0008
carejpn@arper.com

China

Shanghai — Subsidiary
爱尔派 (上海) 家具设计有限公司
Room 301-305, 3rd Floor,
S2 The Bund Finance Center,
558 Zhongshan NO.2 Road(E),
Huangpu District
Shanghai
T +86 021 5466 7366
china@arper.com

Singapore

Singapore — Branch
c/o 3 Lim Teck Kim Road, #01-01
Genting Centre
088934 Singapore
singapore@arper.com

UAE

Arper Middle East and India
— Subsidiary
and showroom
U-Bora Towers – Unit 1901
Business Bay
Dubai
T +971 529255633
infome@arper.com

arper



arper